

## Daftar Pustaka

- Admin. 2018. *Pêpatih Dalêm Kasultanan Ngayogyakarta*.  
<https://www.kratonjogja.id//> (Diakses 01 Maret 2021)
- Gusti. 2009. *DIY Pernah Alami 12 kali Gempa Bumi*.  
<https://www.ugm.ac.id/id/berita/814-diy-pernah-alami-12-kali-gempa-bumi> (Diakses 28 Mei 2021).
- Aiz, Muhammad. 2011. *Pandangan Hukum Islam tentang Buruh: Studi Historis di Indonesia*. Jurnal Hukum Islam dan Perbankan Syariah Vol. 2 No. 2. Bekasi: Universitas Islam 45.
- Ardi Isnanto, Bayu. 2017. <https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-3561748/membaca-kembali-serat-primbon-mangkuprajan-yang-berumur-2-abad> (Diakses 16 Mei 2021).
- Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Pulikasi Fakultas Seksi Filologi, Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Bastian, Rot Bol. 2018. *Perkembangan Budaya Indis dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Masyarakat Tradisional di Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Behrend, T. E. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid I: Museum Sonobudaya Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan.
- Bonneff, Marcel dkk. 1993. *Ki Ageng Suryomentaram: Javanese Prince and Philosopher*. Jurnal. New York: Cornell University.
- Bratakesawa. 1953. *Falsafah Sitijenar: Ngêwrat Pangrêmbag Paham Wahdatul-Wujud (Pantheisme) Ing Tanah Jawi, Ingkang Menggok Dados Paham Ngakên Allah Tuwin Ngorakakên Wontenipun Ingkang Nitahakên (Atheisme)*. Cetakan ke 4. Surabaya: Yayasan Penerbitan Joyoboyo.
- Carey, Peter. 1992. *The British in Java, 1811-1816; A Javanese Account*. Oxford: Oxford University Press.
- Carey, Peter. 2008. *The Power of Prophecy: Prince Dipanagara and the End of an Old Order in Java 1785-1855*. Leiden: KITLV Press, Edisi kedua (revisi)

- Carey, Peter. 2011. *Kuasa Ramalan: Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa 1785-1855 Jilid 1*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Carey, Peter. 2014. *Takdir: Riwayat Pangeran Diponegoro*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Daradjadi, 2013. *Geger Pacinan: Persekutuan Tionghoa-Jawa melawan VOC*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Djamaris, E. 2002. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Endraswara, Suwardi. 2018. *Agama Jawa: Ajaran, Amalan, dan Asal-usul Kejawen*. Yogyakarta: Narasi.
- Faruk, 2012. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik Sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Florida. Nancy K. 2000. *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts*. New York: Cornell University.
- Goenawan, Riyadi. 1993. *Sejarah Sosial Daerah Istimewa Yogyakarta: Mobilitas Sosial DI. Yogyakarta Periode Awal Abad Duapuluhan*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Horne, Elinor Clark. 1974. *Javanese-English Dictionary*. New Haven and London: Yale University Press.
- Istikomah, Erna. 2012. *Sêrat Paniti Baya Karya Ki Ageng Panaraga: Suntingan Teks, Terjemahan, Dan Analisis Produksi Sosial Janet Wolff*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Kumar, A. L. 1982. *The "Suryengalagan Affair" of 1883 and Its Successors: Born Leaders in Changed Time*. Jurnal. Boston: Collaboration from Brill and JSTOR
- Listyanti, Deka. 2015. *Komunitas Tradisi Sadranan Di Desa Pakuncen Kecamatan Kroya Kabupaten Cilacap Tahun 1990-2014*. Skripsi. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Machali, Rochayah. 2009. *Pedoman bagi Penerjemah*. Bandung: PT Mizan Pustaka.
- Machfoedz, Ircham. 2005. *Metodologi Penelitian (Kuantitatif & Kualitatif) Bidang Kesehatan, Keperawatan, Kebidanan, Kedokteran Disertai Contoh KTI, SKRIPSI, TESIS*. Jakarta: Fitramaya.

- Mahatmajangga, Binarung. 2018. *Kisah Raja Nusirwan Dan Raja Cina Dalam Naskah Ki Sarahmadu Brajamakutha: Kajian Korpus, Filologi, Dan Respon Estetika*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Nugraha, Nindya. 2010. *Babad Dipanegara*. Empat Jilid. Jakarta: Perpustakaan Nasional Indonesia.
- Palmaya, Kiki Rizky dkk. 2017. *Kebijakan Landrent pada Masa Penjajahan Inggris di Jawa tahun 1811-1816*. Jurnal Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij N.V.
- Purwadi. 2010. *Diktat Seni Tembang I*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rachmawati, Iin. 2020. *Teori Penerjemahan: Teks Tulis dan Praktik Penerjemahan*. Yogyakarta: CV BUDI UTAMA.
- Rommelink, G.J. Willem. 1983. *Babak Pertama Pemerintahan Pakubuwana II 1725-1733: Menurut Sumber Babad dan Sumber VOC*. Proyek Javanologi BP3K. Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Ricklefs, M.C. 1981. *Sejarah Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ricklefs, M.C. 2002. *Yogyakarta di Bawah Sultan Mangkubumi 1749-1792*. Yogyakarta: Matabangsa.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Gericke, J. F. C. & Roorda, T. 1847. *Javaansch-Nederduitsch Woordenboek*. Amsterdam: Johannes Müller.
- Sardjijo, 1991. *Apresiasi Seni Tembang*. Yogyakarta: FBPS IKIP Yogyakarta.
- Sartika. 2013. *Ajaran Bratakesawa dan Kesenambungannya dengan konsep Memayu Hayuning Bawana*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Sastronaryatmo, Moelyono, 1981. *Babad Kartasura Jilid I dan II*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Sastronaryatmo, Moelyono, 1981. *Babad Mangkubumi*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sesana, Riya. 2010. *Intrik Politik dan Pergantian Tahta di Kesultanan Yogyakarta 1877-1921*. Tesis. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Soegeng, A.J. 1994. *Pedoman Penerjemahan*. Semarang: Dahara Prize
- Sudibyo. 2007. *Kembali ke Filologi: Filologi Indonesia dan Tradisi Orientalisme*. Jurnal Humaniora Vol. 19 No. 2 . Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sumarno. 2013. *Patrawidya*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya Yogyakarta.
- Suratmin dkk. 1990. *Sejarah Perlawanan Terhadap Imperialisme dan Kolonialisme Di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Tim. 2020. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Daring*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id> (Diakses 25 Januari 2021)
- Trimurtini, Winingsari. 2015. *Perkembangan Kongres Perempuan Indonesia Pertama Tahun 1928 Di Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wibisana. 2007. *Pepak Basa Jawi*. Surakarta: Samodra Ilmu.
- Wilano, Winna. 1994. *Padepokan Nasional Pencak Silat Indonesia: Laporan Perancangan Arsitektur*. Skripsi. Surabaya: Universitas Kristen Petra.
- Wolff, Janet. 1981. *The Social Production of Art*. London and Basingstoke: The Macmillan Press Ltd.
- Wulandari, Arsanti. 2017. *Pujangga (Kraton) Jawa Vs Agen dalam Pandangan Bordieu*. Manuskripta, Vol.7. No.2. Jakarta: Masyarakat Naskah Nusantara (MANASSA).
- Yunus, Umar. 1986. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pelajaran Malaysia.
- Yuwono, Prapto. 1999. *Sistem Hukum Jawa dalam Masyarakat Jawa Abad ke-18*. Jurnal Wacana Vol. 1 No. 1. Jakarta: Universitas Indonesia.

## Manuskrip Digital

*Pustaka Sri Radyalaksana*. Nomor Kode koleksi 272. Koleksi Yayasan Sastra Lestari. Karya ini ditulis dan diprakarsai oleh Raden Ngabei Prajaduta pada tahun 1870 Tahun Jawa atau 1939 M. Diterbitkan oleh percetakan Budi Utomo di Surakarta. Naskah ini terdiri dari 200 halaman. Karya ini diciptakan bertepatan peringatan 200 tahun Keraton Kasunanan Surakarta tahun 1898 M.

*Layang Bauwarna*. Nomor Kode Naskah Digital 205. Nomor Kode Koleksi Asli 030.959.82 Wir S I Jilid 2/3 Ca. Koleksi Museum Radya Pustaka Sala. Teks ditulis oleh Ki Padmasusastra (Ki Wirapustaka) pada tahun 1828 Tahun Jawa atau 1898 M. Karya tersebut ditulis atas prakarsa *Pêpatih Dalêm* Raden Adipati Sasradiningrat IV. Karya ini termasuk dalam ensiklopedi Jawa. Sistem penulisan teks ini berdasarkan *Dentawyanjana* (urutan alfabet Jawa). Terdiri dari 624 halaman, terbagi menjadi empat jilid, dengan rincian: jilid I meliputi aksara ha-na-ca-ra-ka, jilid II aksara da-ta-sa-wa-la, jilid III aksara pa-dha-ja-ya-nya, dan jilid IV aksara ma-ga-ba-tha-nga.

*Javaansche Wetten: Namelijk de Nawâlâ-Pradâtâ, de Anggêr-Sadâsâ, de Anggêr-Agêng, de Anggêr-Goenoeng en de Anggêr-Aroebiroe*. Kode koleksi 677. Koleksi Yayasan Sastra Lestari. Karya ini ditulis oleh Taco Roorda pada tahun 1844 M dan diterbitkan oleh Johannes Müller di Amsterdam. Buku ini terdiri dari 262 halaman dan berisi tentang kumpulan serat yang berisi tentang peraturan dan perundang-undangan keraton, diantaranya serat Nawala Pradata Dalem, Serat Angger Sadasa, Serat Angger Ageng, Serat Angger Gunung, dan Serat Angger Arubiru.

*Wicara Kêras, Pahêman Radya Pustaka*. Teks ini termasuk dalam naskah *Bèndhêl Sêrat Wulang PB IV, Pahêman Radya Pustaka*. Kode Koleksi 1292. Koleksi Museum Radya Pustaka. Karya ini ditulis oleh Sunan Pakubuwana IV. Diterbitkan oleh Vogel van der Heijde & Co. di Surakarta tahun 1900 M. Teks secara keseluruhan berisi ajaran dari Yasadipura yang disampaikan kepada raja, prajurit, atau siapa saja yang disampaikan secara lugas dan menggunakan sindiran-sindiran maupun kata-kata yang pedas.

*Sêrat Bausastra: Jarwa Kawi*. Kamus monolingual bahasa Jawa modern dan Kawi sejajar. Istilah dalam Kamus diurutkan berdasarkan alfabet aksara Jawa. Kamus ini ditulis oleh Ki Padmasusastra (Ngabehi Wirapustaka) atas prakarsa Patih Raden Adipati Sasradiningrat IV di Kepatihan Surakarta. Teks ini ditulis dari tahun 1828 M hingga 1898 M dalam wujud manuscript, kemudian dicetak oleh percetakan *Sie Dhian Hö* pada tahun 1903 M. Kamus

ini selesai didigitalisasi pada tanggal 24 Agustus 2002 dan merupakan salah satu koleksi Yayasan Sastra Lestari.

### **Manuskrip**

*Sêrat Sarasilah Kadanurejanan*. Kode koleksi PBB 29. Koleksi Museum Sanabudaya Yogyakarta. Teks ini berisi tentang Silsilah keluarga Banyumas dari Pajajaran dan Majapahit hingga keluarga trah Danurejan. Teks ini ditulis pada tahun 1930 M oleh beberapa penulis yang tidak dicantumkan nama penulisnya.