

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
INTISARI.....	ix
ABSTRACT	x
BAB I	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Signifikansi.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Kerangka Teori.....	11
1.6.1 Konsep Subkultur dan DIY	11
1.6.2 Teori Praktik: Habitus, Ranah dan Kapital	13
1.7 Metode Penelitian.....	16
1.8 Sistematika Penulisan.....	19
BAB II.....	21
2.1 Zine dan Penerbitan Mandiri dalam Konteks Indonesia	21
2.2 Booming Zine Visual dan Perdebatannya	31
2.3 Mengenal Istilah <i>Artist-publisher</i>	37
BAB III	43
3.1 Trajektori Annisa Rizkiana, artzine sebagai ruang alternatif	43
3.2 Jaringan dan Rekognisi, Melihat Annisa Rizkiana Bekerja	53

3.3 <i>Profit oriented</i> atau <i>profit for survival</i> ? Dari modal sosial dan kultural menuju karier DIY	62
BAB IV	70
4.1 Kesimpulan.....	70
4.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	77
Buku dan Jurnal:.....	77
Sumber Internet:	79
Zine:.....	80
Lampiran	81