

DAFTAR ISI

JUDUL SAMPUL	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR ISTILAH	vii
ABSTRAK	viii
 BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan	7
D. Manfaat	8
a. Manfaat Teoretis	8
b. Manfaat Praktis	9
E. Ruang Lingkup	10
F. Tinjauan Pustaka	10
a. Kajian Tradisi Lisan dalam Berbagai Perspektif	11
b. Perspektif Historis	11
c. Perspektif Strukturalisme Levi-Strauss	14
d. Perspektif Interpretif	17
e. Perspektif Komparatif	19
f. Perspektif Feminisme	22
g. Perspektif Fungsionalisme	24
h. Posisi Penelitian	26
G. Kerangka Teori	27
a. Teks, Metafora, dan Simbol	28
1. Teks	29
2. Metafora	32
3. Simbol	36
b. Ritual	40
c. Pelantunan	44
H. Metode Penelitian	47
a. Lokasi dan Informan Penelitian	47
b. Data dan Sumber Data	50
c. Pengumpulan Data	50
d. Analisis Data	54
1. Transkripsi, Transliterasi, dan Terjemahan	54
2. Pembuatan Notasi	55
3. Analisis Makna	56
I. Sistematika Penulisan	57



BAB 2 PETANI PADI DAN TRADISI MASSUREQ DI LAMURU

A. Lokasi dan Lingkungan Alam	59
a. Kondisi Geografi	60
b. Kondisi Demografi	63
B. Penamaan Lamuru	65
C. Sistem Pertanian	66
a. Tradisi Bertani Padi	67
b. Aktivitas dan Pola Bertani Padi	72
D. Agama dan Kepercayaan	92
a. Agama Islam	93
b. Kepercayaan Terhadap Roh dan Kekuatan Gaib	95
c. Ritual (Upacara Adat Masyarakat)	102
1. Ritual Daur Hidup (<i>Life Cycle Ritual</i>)	103
2. Ritual Pengolahan Alam	115
3. Ritual Insidental	118
E. Bahasa, Sastra Lisan, dan Sastra Tulis	120
a. Bahasa Bugis	120
b. Sastra Lisan	127
c. Sastra Tulis	132
 BAB 3 TRADISI MASSUREQ DALAM RITUAL MAQDOJA BINÉ	135
A. Sejarah Massureq dalam Ritual Maddoja Biné	136
a. Versi Pelaku Tradisi	138
b. Versi Ahli/Akademisi	141
B. Konteks Kehadiran Massureq dalam Ritual Maddoja Biné	144
a. Tahap Persiapan Ritual Maddoja Biné	147
1. Mattanré Ezzo (Mencari Hari Baik)	148
2. Mappatudang Biné (Meletakkan Benih)	150
3. Mattajeng Ezzo (Menunggu Hari Baik)	153
4. Maddemmé (Merendam) dan Mawwataq Biné (Meniriskan Benih)	155
5. Mappatinro Biné (Menidurkan Benih)	157
b. Tahap Pelaksanaan Ritual Maddoja Biné	159
1. Mappasadia Pappanré Biné (Menyiapkan Makanan Ritual)	160
2. Mappanré Biné (Memberi Makan Benih)	163
3. Massureq (Membaca Sureq)	166
c. Tahap Penutupan Ritual Maddoja Biné	170
 BAB 4 TRADISI MASSUREQ: TEKS DAN PELANTUNAN	172
A. Teks Sureq “Meong Mpalo Karelláé” (“MMK”)	172
a. Transliterasi dan Transkripsi Sureq “MMK”	175
b. Terjemahan Sureq “MMK”	205
B. Pelantunan Sureq dalam Ritual Maddoja Biné	236
a. Pelantun Sureq (Passureq)	238
b. Identifikasi Gaya Pelantunan (Langgam) dalam Massureq	245
c. Pola Pelantunan Sureq (Massureq)	251
C. Nada dan Rasa dalam Pola Pelantunan Sureq	262



a. Nada dalam Pola Pelantunan Sureq.....	262
b. Rasa Musikal Pelantun (Cengkok) dalam Pelantunan Sureq	267
D. Keterkaitan Antara Pelantunan dan Makna Teks Sureq.....	271
 BAB 5 TRADISI MASSUREQ: MENJAGA SIRI DAN MELEGITIMASI	
KEKUASAAN	277
A. Membuka Sureq Memaknai Kisah Sangiang Serriq.....	278
a. Sinopsis Sureq “MMK”	278
b. Identifikasi Tema Sureq “MMK”	283
1. Tema Pendukung: Pengembaraan, Tanggung Jawab, Kesabaran, Keteguhan Hati, Kemuliaan	284
2. Tema Pokok: Menjaga Siri.....	293
B. Memahami Makna Sureq “MMK” Melalui Metafora dan Simbol	298
a. Metafora dalam Teks Sureq “MMK”	301
1. Interpretasi Metafora.....	303
2. Representasi Siri dan Harapan di Balik Metafora	350
b. Simbol dalam Teks Sureq “MMK”	352
1. Interpretasi Simbol.....	353
2. Legitimasi Kekuasaan dan Stratifikasi Sosial di Balik Simbol.....	376
D. Tradisi Massureq dalam Melintasi Zaman	380
a. Tradisi Massureq sebagai Pesan dari Masa Lalu untuk Masa Kini dan Masa Depan	382
b. Nilai-Nilai Universal dalam Tradisi <i>Massureq</i>	391
 BAB 6 SIMPULAN DAN REKOMENDASI	396
A. Simpulan	396
B. Rekomendasi	403
 DAFTAR PUSTAKA	405
 LAMPIRAN	419