

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRACT	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Kerangka Teori.....	13
1.6.1 <i>Public Relations</i>	13
1.6.2 <i>Feminist Standpoint Theory</i> dan Perempuan dalam Dunia Kerja.....	16
1.6.3 <i>Gendered Organization Theory</i> dan Perspektif Kesetaraan Gender	19
1.7 Kerangka Konsep	22
1.8 Model Penelitian.....	22
1.9 Metodologi Penelitian	23
1.9.1 Paradigma Penelitian	23
1.9.2 Jenis Penelitian	24
1.9.3 Metode Penelitian	24
1.9.4 Objek dan Subjek Penelitian.....	25
1.9.5 Lokasi Penelitian.....	26
1.9.6 Teknik Pengumpulan Data.....	26
1.9.7 Teknik Pengolahan Data.....	28
1.9.8 Teknik Analisis Data	28
1.9.9 Limitasi Penelitian	29

BAB II PEREMPUAN DALAM KONSTRUKSI KEBUDAYAAN ACEH.	31
2.1 Perempuan dalam Dunia Kerja di Indonesia	31
2.2 Dimensi Budaya dalam Masyarakat Aceh	33
2.3 Identitas Perempuan dalam Konteks Historis Kebudayaan Aceh	35
2.4 Peran Perempuan dan Kesenjangan Gender dalam Kebudayaan Aceh	37
BAB III PRAKTIK <i>PUBLIC RELATIONS</i> DALAM INDUSTRI PERHOTELAN.....	41
3.1 Deskripsi Informan.....	41
3.2 Gambaran Umum dan Profil Hotel	44
3.3 Fungsi <i>Public Relations</i> dalam Industri Perhotelan	49
3.4 Dinamika <i>Public Relations</i> Perempuan dalam Industri Perhotelan	51
3.5 Perkembangan Industri Perhotelan di Kota Banda Aceh	55
BAB IV PEREMPUAN DAN PRAKTIK <i>PUBLIC RELATIONS</i>	58
DALAM INDUSTRI PERHOTELAN DI ACEH	58
4.1 Peran <i>Public Relations</i> Perempuan di Industri Perhotelan Aceh	58
4.2 Praktisi <i>Public Relations</i> Perempuan dari Perspektif Profesi	68
4.3 Hambatan Praktisi <i>Public Relations</i> Perempuan.....	77
4.3.1 Hambatan Personal	78
4.3.2 Hambatan Manajerial.....	87
4.3.3 Hambatan Budaya.....	89
4.4 Konstruksi Budaya Aceh Terkait Perempuan dalam Profesi PR	95
BAB V PENUTUP	102
5.1 Kesimpulan.....	102
5.2 Saran	108
DAFTAR PUSTAKA	110