

DAFTAR ISI

<i>HALAMAN JUDUL</i>	<i>i</i>
<i>HALAMAN PENGESAHAN.....</i>	<i>ii</i>
<i>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</i>	<i>iii</i>
<i>HALAMAN PERSEMBAHAN</i>	<i>iv</i>
<i>PRAKATA</i>	<i>v</i>
<i>DAFTAR ISI.....</i>	<i>1</i>
<i>INTISARI.....</i>	<i>viii</i>
<i>ABSTRACT.....</i>	<i>viii</i>
<i>BAB I.....</i>	<i>1</i>
<i>PENDAHULUAN.....</i>	<i>1</i>
A. Latar Belakang Masalah	1
1. Rumusan Masalah	5
2. Keaslian Penelitian	5
3. Manfaat Penelitian.....	8
4. Tujuan Penelitian.....	10
B. Tinjauan Pustaka.....	10
C. Landasan Teori	14
D. Metode Penelitian	17
1. Jenis dan Model Penelitian	17
2. Bahan atau Materi Penelitian.....	17
3. Jalan Penelitian.....	20
4. Analisis Data	21
E. Hasil yang Dicapai.....	22
F. Sistematika Penulisan	22
<i>BAB II.....</i>	<i>22</i>
<i>FILSAFAT MANUSIA KI HADJAR DEWANTARA.....</i>	<i>22</i>
A. Sekilas Tentang Filsafat Manusia.....	22
1. Dimensi Historis Manusia	22
2. Dimensi Kultural Manusia	24
3. Dimensi Personal Manusia	25
4. Dimensi Sosial Manusia	27
B. Manusia dalam Pemikiran Ki Hadjar Dewantara	28
1. Kodrat Alam dan Zaman Sebagai Dasar Pembentuk Manusia.....	29
2. Tri Sakti Jiwa Sebagai Cara Berada Manusia	30
3. Sosialitas Manusia dalam Trisentra.....	33
4. Individualitas dan Sosialitas Manusia dalam Sistem Among.....	39
5. Manusia dan Kebudayaan.....	42



C.	Ki Hadjar Dewantara Sebagai Seorang Idealis.....	45
BAB III		47
PROBLEMATIKA ANAK DI DALAM MASYARAKAT.....		47
A.	Diskursus Anak dari Masa Ke Masa.....	48
B.	Anak di antara Orang Dewasa	52
C.	Problem Filsosofis dalam Memaknai Anak.....	54
BAB IV		62
ANAK SEBAGAI MANUSIA MERDEKA.....		62
A.	Anak Sebagai Manusia: Kodrat Alam dan Trisakti Jiwa Sebagai Cara Mengada ..	64
B.	Sosialitas Anak dalam Trisentra: Posisi dan Peran Anak di Ruang Publik	66
C.	Anak Merdeka Melalui Metode Among.....	69
D.	Memahami Anak	72
BAB V.....		76
PENUTUP.....		76
A.	Kesimpulan.....	76
B.	Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....		76