

Daftar isi

Lembar Pengesahan	i
Surat pernyataan	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar isi	1
Daftar Gambar.....	3
Abstrak	ix
Abstract.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Studi terdahulu	7
1.6 Landasan teori.....	11
1.7 Metode dan pendekatan penelitian	18
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data	18
1.7.2 Teknik Analisa Data	21
BAB II	22
Malioboro Dari Bagian Pusat Kota Hingga Tujuan Pemuda Di Malam Hari	22
2.1 Latar historis Kawasan Malioboro	22
2.1.1 Awal pembangunan Malioboro	22
2.1.2 Malioboro sebagai pusat perekonomian dan pemerintahan	24
2.2 Kondisi Malioboro saat ini.....	27
2.2.1 Latar geografis Kawasan Malioboro	27
2.2.2 Wajah Malioboro saat pandemi COVID 19 (Corona Virus Disease 19)	28
2.3 Potensi Malioboro sebagai tujuan wisata pada malam hari.....	32
2.4 Pemuda dalam pencarian mereka terhadap ruang	35
2.5 Kontestasi ruang kehidupan malam dan kontekstualisasinya dengan Malioboro	37
BAB III	43
Membentuk Ruang Kehidupan Malam Di Kawasan Malioboro	43
3.1 Penataan dan reproduksi unsur historis ruang sebagai nilai jual	43
3.1.1 Menata kembali penanda ruang sebagai identitas historis Kawasan Jalan Malioboro.....	45
3.1.2 Penataan pedestrian Kawasan Jalan Malioboro	50

3.1.3 Penyesuaian Kawasan Jalan Malioboro Masa Pandemi	57
3.1.4 Menciptakan kenyamanan pengunjung dengan kawasan bebas asap rokok dan wajib masker	61
3.1.5 Keamanan Kawasan Jalan Malioboro dari sudut pandang pemuda	64
3.2 Mengamati aktivitas malam pemuda di Malioboro	66
3.2.1 Aktivitas pengunjung muda sebagai wisatawan	69
3.2.2 Mengunjungi tempat favorit di Kawasan Jalan Malioboro	72
3.2.3 Aktivitas pemuda sebagai pedagang	75
3.2.4 Makna ruang Malioboro oleh pemuda	80
BAB IV	83
Alasan Pemuda Memilih Mengunjungi Malioboro Pada Malam Hari Dimasa Pandemi COVID-19	83
4.1. Kepentingan pemerintah dan kebutuhan pemuda dalam produksi ruang Malioboro	85
4.1.1. Usaha membentuk identitas ruang untuk menarik pemuda dengan penataan Malioboro	89
4.1.2. Kepentingan pemuda dalam pemanfaatan Malioboro	92
4.2 Pemahaman terhadap waktu luang (<i>leisure time</i>) kebutuhan pemuda terhadapnya dan kaitannnya dengan Malioboro	100
4.2.1 Kebutuhan terhadap Malioboro sebagai tempat dan sarana menghabiskan waktu luang bagi pemuda	102
4.2.1.1 Keamanan sebagai alasan pemilihan Malioboro untuk menghabiskan waktu luang	105
4.2.1.2 Mengisi waktu luang malam hari di Malioboro dengan bekerja	108
4.2.1.3 Kebutuhan pemuda untuk eksis dengan mengisi ruang malam Malioboro	111
4.2.2 Usaha memanfaatkan waktu luang ditengah pandemi	114
BAB V	118
PENUTUP	118
5.1. Kesimpulan	118
5.2. Catatan kritis	120
Daftar Pustaka	121

Daftar Gambar

Gambar 1 : Peta Kawasan Malioboro dan Keraton Yogyakarta Tahun 1830.....	23
Gambar 2 : Peta Kawasan Malioboro tahun 1925	25
Gambar 3 : Jalan Malioboro pada malam hari	27
Gambar 4 : Gapura zonasi di Kawasan Malioboro	29
Gambar 5 : kondisi Kawasan Nol Kilometer saat dilakukan pemagaran dikedua sisi	30
Gambar 6 : kondisi pemagaran papan nama Malioboro sisi utara	30
Gambar 7 : Fasilitas cuci tangan bagi wisatawan selama pandemi	31
Gambar 8 : Suasana malam hari di Kawasan Nol Kilometer	34
Gambar 9 : Peta yang menjelaskan garis filosofi Tugu - Marga utama - Malioboro - Marga Mulya - Keraton	46
Gambar 10 : Salah satu penanda historis Pohon Asem memiliki filosofi harus selalu merasa senang (sengsem) dalam menjalani hidup	47
Gambar 11 : Pasar Beringharjo	49
Gambar 12 : Kawasan Jalan Malioboro sebelum penataan pedestrian masih tampak dijadikan sebagai lahan parkir	51
Gambar 13 : Kawasan Jalan Malioboro setelah penataan pedestrian	53
Gambar 14 : Motor di dalam Halte Trans Jogja mengganggu pemandangan.....	55
Gambar 15 : Salah satu sudut Kawasan Jalan Malioboro terlihat banyak pengunjung pemuda yang bersantai dan berfoto.....	56
Gambar 16 : Kondisi Kawasan Jalan Malioboro saat penutupan lalu lintas pada pukul 6 sampai 9 malam	58
Gambar 17 : Kondisi keran cuci tangan yang kurang terawat	59
Gambar 18 : Suasana malam hari Kawasan Nol Kilometer banyak dikunjungi oleh pemuda	60
Gambar 19 : Papan pemberitahuan Kawasan Tanpa Rokok dan Kawasan Bermasker disalah satu pedestrian Malioboro.....	62
Gambar 20. Pengamen Malioboro didepan salahsatu tempat makan	74
Gambar 21 : Pemandangan Kawasan Nol Kilometer dengan bangunan arsitektur indis yang bernuansa Eropa.....	81
Gambar 22 : Pengunjung berfoto di kawasan Nol Kilometer	84
Gambar 23 : Fasilitas cuci tangan di Malioboro	87