

DAFTAR PUSTAKA

Naskah

Mustofa, Bisri. t.t. *Mitra Sejati*. Rembang.

Pustaka

Agastya, Dewi N. 2021. "Sekuen Pada Novel *Topeng Mentaok* Karya Bayu Saptama: Analisis Struktur Naratif Seymour Chatman". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Bal, Mieke dan Eve Tavor. 1981. "Notes on Narrative Embedding." *Poetics Today*, vol. 2, no. 2, Duke University Press, Porter Institute for Poetics and Semiotics, pp. 41–59. Diunduh melalui <https://doi.org/10.2307/1772189> pada 23 Januari 2022 pukul 15.32 WIB.

_____. 1997. *Narratology: Introduction to the Theory of Narrative Second Edition*. Toronto: University of Toronto Press.

Baried, S. Baroroh, dkk. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Burhanudin, M., 2017. "Nilai Humanisme Religius Syi'ir Pesantren". *Jurnal Sastra Indonesia*, 6(1), pp.35-42. Diunduh dari <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi/article/view/10601> 31 Desember 2021 pukul 12.51 WIB.

_____. 2012. "Ajaran Agama dalam Puisi Jawa: Suntingan Teks dan Terjemahan atas Syi'ir *Erang-Erang Sekar Panjang* Karya Kiai Siraj". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Didipu, Herman. 2019. "Teori Naratologi Gerard Genette (Tinjauan Konseptual)". *Telaga Bahasa*, Vol. 7, No. 2, pp. 163-172. Diunduh dari <https://pdfs.semanticscholar.org/793b/40e11d199e66ddda7660ce03e17bf4092306.pdf> pada 12 Januari 2022 pukul 19.09 WIB.

Fatimah, Ratna N. 2021. "Distribusi dan Makna Partikel Lah dalam Teks Syi'ir *Qiyamah* Beraksara Pegon: Analisis Sintaksis dan Semantik". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Hakim, M. S. S. 2019. "Konstruksi Nilai Nasionalisme dalam Bait Sya'ir Tanpo Waton (Analisis Semiotik Model Ferdinand De Saussure)". *Komunida: Media Komunikasi dan Dakwah*, 9(2), 161-175. Diunduh dari <https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/komunida/article/download/1121/636> pada 17 September 2021 pukul 16.23 WIB.

- Hiles, David. 2007. "Identity Positioning: Narrative Analysis of Sjuzet and Fabula".
In: Narrative and Memory. University of Huddersfield, Huddersfield, pp.
33-41. Diunduh dari [http://eprints.hud.ac.uk/id/eprint/4564/2/Chapter_4 -
David_Hiles.pdf](http://eprints.hud.ac.uk/id/eprint/4564/2/Chapter_4_-_David_Hiles.pdf) pada 16 Januari 2022 pukul 17.09 WIB.
- Hooykaas, C. 1931. *Tantri Kāmandaka: Een Oudjavaansche Pañjtatantra
Bewerking in tekst en vertaling uitgegeven*. Bandoeng: A.C. NIX & Co.
- Horne, E. Clark. 1974. *Javanese – English Dictionary*. New Havens: Yale
University Press.
- Kosasih, H. E. (2013). "Nilai-nilai Moral dalam Karya Sastra Melayu Klasik Islam:
Kajian terhadap Hikayat Raja Khaibar, Hikayat Saif Zulyazan, serta Hikayat
Mariam Zanariah dan Nurdin Masri". *Susurgalur*, 1(1). Diunduh dari
<https://journals.mindamas.com/index.php/susurgalur/article/view/53/54>
pada 19 September 2021 pukul 09.16 WIB.
- Kustanto, Lilik. (2015). "Analisis Naratif: Kemiskinan Dalam Program Reality TV
"Pemberian Misterius" di Stasiun SCTV". *Rekam: Jurnal Fotografi,
Televisi, Animasi*, 11(2), 109-124. Diunduh dari
<https://journal.isi.ac.id/index.php/rekam/article/view/1297> pada 21
September 2021 pukul 18.42 WIB.
- Larson, Mildred L., 1998. *Meaning-Based Translation: A Guide to Cross-
Language Equivalence*. New York: University Press of America.
- Lestari, Emilika-Budi. "Konsep Naratif Dalam Film Dokumenter Pekak
Kukuruyuk." *Jurnal Nawala Visual* 1.1 (2019): 9-17. Diunduh melalui
<https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/nawalavisual/article/view/3/15> pada
28 Desember 2021 pukul 12.33 WIB.
- Mullarkey, John. "Life, Movement and the Fabulation of the Event". *Theory,
Culture & Society* 24, no. 6 (2007): 53-70. Diunduh dari
[https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0263276407078712?casa_to
ken=CWsq2Mfp_9cAAAAA%3AP-
hTSrj1Vn2rMD0f4b4kEGbwltTGg16uYS1CQFsmD0DZXGWu3I2SHZe
J4yYovyj_5XOuqkt4jQkD&](https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0263276407078712?casa_token=CWsq2Mfp_9cAAAAA%3AP-hTSrj1Vn2rMD0f4b4kEGbwltTGg16uYS1CQFsmD0DZXGWu3I2SHZeJ4yYovyj_5XOuqkt4jQkD&) pada 21 Januari 2022 pukul 13.27 WIB.
- Mussaif, M. M. (2018). "Kedudukan dan Fungsi Singir sebagai Sastra Jawa Pesisir:
Kajian Genre dan Sosiologi". *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 13(4),
554-566. Diunduh dari
[https://scholar.archive.org/work/zg5qrnkn2vg35h6ccbjix72pe4/access/way
back/https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/download/21317/1
4291](https://scholar.archive.org/work/zg5qrnkn2vg35h6ccbjix72pe4/access/wayback/https://ejournal.undip.ac.id/index.php/nusa/article/download/21317/14291) pada 16 September 2021 pukul 07.55 WIB.
- Newmark, Peter. 1988. *A Textbook of Translation*. New York: Prentice Hall.
- Nida, Eugene A. dan Charles R. Taber. 1982. *Helps for Translators: The Theory
and Practice of Translation*. Leiden: E. J. Brill.

- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B. Wolters' Uitgevers-Maatchappij N.V.
- Rizal, M. A. S. 2016. *Nilai Estetika dan Pendidikan Naskah Singir Mitra Sejati dan Ngudi Susila Karya Kiai Bisri Musthofa*. Madrasah: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, 8(2), 18. Diunduh dari <https://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/bind/article/view/679/488> pada 17 September 2021 pukul 08.38 WIB.
- Supriyadi, Dedi. 2011. *Aplikasi Metode Penelitian Filologi Terhadap Pustaka Pesantren*. Bandung: Pustaka Rahmat.
- Swartjes, Ivo, dan Mariët Theune. 2006. "A Fabula Model for Emergent Narrative". *International Conference on Technologies for Interactive Digital Storytelling and Entertainment*. Springer, Berlin, Heidelberg. Diunduh melalui <https://ris.utwente.nl/ws/files/5396899/fulltext.pdf> pada 28 Desember 2021 pukul 16.58 WIB.
- Utomo, M. Satryo. 2019. "Singir Ngudi Susila: Analisis Semiotika Rifaterre". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Verhaar, J.W.M. 2016. *Asas-asas Linguistik Umum Edisi Kesembilan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Walsh, Richard. "Fabula and Fictionality in Narrative Theory". *Style*, vol. 35, no. 4, Penn State University Press, 2001, pp. 592–606. Diunduh melalui <https://www.jstor.org/stable/10.5325/style.35.4.592> pada 23 Januari 2022 pukul 18.40 WIB.
- Wulandari, Arsanti. 2015. "Bahasa Arab dalam Naskah-naskah Jawa" dalam *Proceeding International Conference on Nusantara Manuscript*. Pontianak: IAIN Pontianak Press.
- Yogyakarta, Balai Bahasa. 2011. *Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin Yang Disempurnakan Edisi Revisi*. Yogyakarta: Kanisius.

Sumber Acuan Internet

- Aziz, Munawir. 2015. "KH Bisri Musthofa: Singa Podium Pejuang Kemerdekaan" dalam <https://www.nu.or.id/tokoh/kh-bisri-musthofa-singa-podium-pejuang-kemerdekaan-LWdYe>. Diakses 25 Januari 2022 pukul 18.48 WIB.
- Iqbal, Muhammad. 2021. "K.H. Bisri Mustofa, Intelektual Pesantren dan Politikus Dua Zaman" dalam <https://tirto.id/kh-bisri-mustofa-intelektual-pesantren-dan-politikus-dua-zaman-gaiN>. Diakses 12 Maret 2022 pukul 17.21 WIB.
- KBBI Daring. 2016. "Pegon" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pegon>. NU Online. Diakses 25 Januari 2022 pukul 12.33 WIB.



KKBI Daring. 2016. "Pemuka" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pemuka>. Diakses 12 Maret 2022 pukul 11.58 WIB.

KBBI Daring. 2016. "Ria" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ria>. Diakses 30 Desember 2021 pukul 16.22 WIB.

KBBI Daring. 2016. "Agama" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/agama>. Diakses 12 Maret 2022 pukul 12.00 WIB.

Rozi. 2021. "Biografi KH. Bisri Mustofa" dalam <https://www.laduni.id/post/read/715/biografi-kh-bisri-mustofa>. Diakses 12 Maret 2021 pada 17.08 WIB.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

ANALISIS NARATIF KITAB SYI'IR MITRA SEJATI KARYA K.H. BISRI MUSTOFA

KHINTSIYA NADIATUL I, Dr. Wisma Nugraha Christianto Richardus; M. Hum. Dr. Djarot Heru Santosa, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>