

DAFTAR PUSTAKA

- Adji, S.E Peni. 2003. "*Karya Religius Danarto: Kajian Kritik Sastra Feminis*". Dalam Jurnal Humaniora Vol.15 No.1. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Asbi, Hasga. 2014. "*Realisme Magis dalam Cerpen Arajang karya Khrisna Pabichara: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris*". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Bowers, Maggie Ann. 2004. *Magic(al) Realism*. New York: Routledge.
- Danarto. 2016. *Gergasi*. Yogyakarta: Diva Press.
- Faris. Wendy B. 2004. *Ordinary Enchantments: Magical Realism and the Remystification of Narrative*. United States of America: Vanderbilt University Press.
- Faruk. 2001. *Beyond Imagination*. Yogyakarta: Gama Media.
- , 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Cetakan keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Iswandari, Retno. 2014. "*Realisme Magis dalam Puisi Gendhing Pulebahasan karya Badruddin EMCE: Konsep Karakteristik Realisme Magis Wendy B. Faris*". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan
- Kadir, Burhan. 2014. "*Kadar Realisme Magis dalam Novel Perempuan Poppo karya Dul Abdul Rahman*". Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Latifi, Yulia Nasrul. 2010. "*Cerpen Rembulan di Dasar Kolam karya Danarto dalam Hermeneutik Paul Ricoeur*". Dalam Jurnal Adabiyat: Jurnal Bahasa dan Sastra Vol. 9 No. 2. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Mulia, Sandra Whilla. 2016. "*Realisme Magis dalam Novel Simple Miracles Doa dan Arwah karya Ayu Utami*". Jurnal Lakon: Kajian Sastra dan Budaya edisi 5 Hal. 30-44. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Nasrullah, Mochamad. 2016. "*Realisme Magis dalam Kumpulan Cerpen Murjangkung Cinta yang Dungu dan Hantu-Hantu karya A.S. Laksana*". Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta. Jakarta: Tidak Diterbitkan.

- Pujiharto. 2010. *Perubahan Puitika dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Elmatara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratnawati, Latifah. 2011. *Tasawuf Kontekstual: Kajian Hermeneutik Cerpen-Cerpen Danarto*. Palembang: Dramata.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suria, Dewi Fatma. 2019. “*Realisme Magis dalam Novel Sabda Palon Pudarna Surya Majapahit karya Damar Shashangka*”. Tesis Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Andalas. Padang: Tidak Diterbitkan.
- Syarifudin, Ahmad. 2018. “*Kajian Karya-Karya Danarto sebagai Realisme Magis*”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.

Daftar Laman

1. glodokplaza.com/id/tours diakses pada pukul 13.00 tanggal 02 Januari 2022.
2. museumnasional.or.id diakses pada pukul 15.00 tanggal 02 Januari 2022.