

ANALISIS SEMIOTIK REPRESENTASI EKSISTENSI DISABILITAS PADA TOKOH ANIME ONE PIECE

Nabila Ikrima
lalanabilaikrима@mail.ugm.ac.id
19/453116/PSP/06906

ABSTRACT

This study examines the representation of disability in media that focuses on disabled characters in the One Piece anime series. The researcher chooses the constructivism paradigm which views social science as a systematic analysis of social action to understand and interpret how the social actors concerned create and maintain/manage the social world. The method used is descriptive-explorative qualitative method using the Semiotic Roland Barthes method to analyze the research object. The object of this research is the One Piece anime film. The main focus of research on the anime is the characters who have disabilities. The disabled characters selected in this study were Zeff the Head Chef, Fujitora who was the Admiral of the Navy and Shanks as the Emperor of the Sea. The method in this research is categorized into two aspects, namely micro and macro so that the collected data becomes systematic so as to facilitate the process of analysis and understanding of the research object.

Keywords: Semiotics, Disability, Film, Anime, One Piece

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji representasi disabilitas dalam media yang berfokus pada tokoh difabel pada serial anime One Piece. Peneliti memilih paradigma konstruktivisme yang memandang ilmu sosial sebagai analisis sistematis terhadap Tindakan sosial untuk memahami dan menafsirkan bagaimana para pelaku sosial yang bersangkutan menciptakan dan memelihara/mengelola dunia sosial. Adapun metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif-eksploratif dengan menggunakan metode Semiotik Roland Barthes untuk menganalisis objek penelitian. Objek penelitian pada penelitian ini adalah film anime One Piece. Adapun sorotan utama penelitian pada anime tersebut adalah karakter-karakter yang memiliki disabilitas. Tokoh difabel yang dipilih dalam penelitian ini adalah Zeff Sang Kepala Koki, Fujitora yang merupakan Laksamana Angkatan Laut serta Shanks sebagai Kaisar Laut. Metode dalam penelitian ini dikategorikan menjadi dua aspek yaitu mikro dan makro agar data yang terkumpul menjadi sistematis sehingga mempermudah proses Analisa dan pemahaman terhadap objek penelitian.

Kata kunci: Semiotik, Disabilitas, Film, Anime, One Piece