

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
MOTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR ISTILAH.....	xvii
DAFTAR SINGKATAN.....	xx
ABSTRAK.....	xxii
ABSTRACT.....	xxiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Tinjauan Pustaka.....	11
E. Kerangka Konseptual.....	23
F. Sumber Penulisan dan Metode Penelitian.....	27
G. Sistematika Penulisan.....	29
BAB II KOTA MALANG DAN ETNIS TIONGHOA.....	31
A. Kota Malang di Awal Abad ke-20.....	32
1. Pemerintahan Kota Malang 1914-1950-an.....	34
2. Kondisi Penduduk Kota Malang.....	38
3. Perkembangan Fasilitas Publik di Kota Malang.....	43

B.	Komunitas Tionghoa di Kota Malang.....	46
1.	Munculnya Komunitas Tionghoa di Malang.....	46
2.	Komposisi Penduduk Tionghoa di Kota Malang.....	53
C.	Identitas Ketionghoan di Malang.....	54
1.	Totok dan Peranakan dalam Konteks Malang.....	55
2.	Aktivitas Perekonomian.....	57
3.	Perkumpulan Panca Budhi dan Ekosistem Kebudayaan Tionghoa Malang.....	58
	Kesimpulan.....	61
BAB III POLITIK KEBUDAYAAN ORDE BARU DAN ADAPTASI- BUDAYA KOMUNITAS TIONGHOA DI MALANG 1966-1998.....		31
A.	Politik Kebudayaan Orde Baru.....	32
B.	Kebijakan Kewarganegaraan dan Pembatasan Kebudayaan terhadap Etnis Tionghoa oleh Orde Baru.....	40
C.	Adaptasi-Budaya Komunitas Tionghoa di Malang.....	49
	Kesimpulan.....	61
BAB IV PERKUMPULAN PEMULASARAN JENAZAH “PANCA BUDHI” DAN TEKANAN KEBIJAKAN ORDE BARU.....		106
A.	<i>Ang Hien Hoo</i> : Perkumpulan Kematian Pemersatu Tionghoa Kota Malang 1910-1960.....	107
B.	“Panca Budhi” Menghadapi Tekanan Orde Baru.....	114
C.	Proses Pemulasaraan Jenazah Etnis Tionghoa di Panca Budhi Pasca Orde Baru.....	129
	Kesimpulan.....	135
BAB V KESIMPULAN.....		138
DAFTAR PUSTAKA.....		143
LAMPIRAN.....		155
<i>Lampiran 1.</i> Foto Bersama Narasumber Bapak Anton, Humas Klenteng Eng An Kiong.....		155
<i>Lampiran 2.</i> Foto Bersama Narasumber Bapak Chambali (Li Giok Sing), Pengurus Panca Budhi, dan Mantan Pemain Wayang Orang <i>Ang Hien Hoo</i> .....		156
<i>Lampiran 3.</i> MPRS No.32 Tahun 1966.....		157

<i>Lampiran 4. Keputusan Presiden RI No. 123 Tahun 1968 Memperpanjang Masa Berlaku Keputusan Presidium Kabinet Ampera No.127 Tahun 1966.....</i>	<i>161</i>
<i>Lampiran 5. Instruksi Presiden Nomor 14 Tahun 1967.....</i>	<i>163</i>
<i>Lampiran 6. Akta Perubahan Nama Panca Budhi.....</i>	<i>166</i>