

DAFTAR PUSTAKA

- Bagus, Lorens. 2005. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Boskoff, Alvin. 1964. Recent Theories of Social Change,”dalam Werner J. Cahnman dan Alvin Boskoff, *Sociology and history: Theory and Research*. London: The Free Press of Glencoe.
- Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Carlson, Marvin. 2018. *Performance: A Critical Introduction*. New York: Roudedge Taylor and Francis Group.
- Djelantik, A.A.M. 1999. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung : Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Ginting, EP. 2015. *Sejarah Gereja Batak Karo Protestan*. Kabanjahe, Sumatera Utara. EL, Penampat Gerafindo.
- G.P.H. Locher. 1997. *Tata Gereja-gereja Protestan di Indonesia*, Jakarta: BPK-GM.
- Gurusinga, Ardi Brena. 2016. *Analisis Musikal dan Tekstual Terhadap Perkulcapi dalam Turi-turin Perkabang Nggurisa Pada Masyarakat Karo*. (Skripsi sarjana), Medan, Universitas Sumatera Utara
- Hornbostel, Erich M. Von and Curt Sach, 1961. *Classification of Musical Instrument*. Translate from original German by Anthony Baines and Klausss P. Wachsmann
- Hutabarat, Saidul Irfan. 2010. *Peranan Djasa Tarigan Sebagai Musisi Dalam Ensambel Musik Tradisional Karo*. (Skripsi sarjana). Medan, Universitas Sumatera Utara
- Karo-karo, Jamal. 2012. *Analisis Peran keteng-keteng dalam Ensambel Gendang Telu Sendalanen sebagai Media dalam Konteks Upacara Erpangir Kulau di Desa Kutambelin, Kecamatan Lau Baleng, Kabupaten Karo*. Tesis (S2)Program Studi Magister Penciptaan dan Pengkajian Seni, Fakultas Ilmu Budaya USU Medan.
- Koentjaraningrat. 1985. *Manusia dan Kebudayaan Indonesia*. Jakarta: PT Djambatan.
- Nakagawa, Shin. 2000. *Musik dan Kosmos : Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Malm, William P. 1977. *Music Culture of the Pacific, the Near East, and Asia* (terjemahan). Medan. Departemen Etnomusikologi Fakultas Sastra Universitas Sumatera Utara (terjemahan Takari).

- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of music*. Chicago. North Western University Press.
- Murgiyanto, Sal. 2018. *Pertunjukan Budaya dan Akal Sehat*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta.
- Nettl, Bruno. 1983. *The Study of Ethnomusicology Twenty Nine Issues and Concepts*. Chicago: University Of Illinois Press
- Piliang, Yasraf Amir & Audifax. 2018. *Kecerdasan Semiotik melampaui Dialektika dan Fenomena*. Aurora : Yogyakarta.
- Prinst, Darwin. 2004. *Adat Karo*. Medan : Bina Media Perintis
- Senen, I Wayan. 2015. *Bunyi-Bunyian Dalam Upacara Keagamaan Hindu di Bali*. Yogyakarta : Badan Penerbit ISI Yogyakarta
- Simatupang, Lono. 2013. *Pergelaran: Sebuah Mozaik Penelitian Seni-Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra
- Sitepu, Beri Pana. 2013. *Kajian Organologis Kulcapi Pada Masyarakat Karo Buatan Bapak Pauzi Ginting*. Skripsi Sarjana, Medan, Universitas Sumatera Utara
- Soedarsono, R.M. 2003. *Seni Pertunjukan Dari Perspektif Politik, Sosial, dan Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Soewarlan, Santosa. 2015. *Membangun Perspektif: Catatan Metodologi Seni*. Surakarta: ISI Press.
- Tarigan, Erik Imanuel. 2016. *Perubahan Makna Pertunjukan Gendang Guro-guro Aron Pada Kerja Tahun: Studi kasus Desa Budaya Dokan Kecamatan Merek Kabupaten karo*. (Skripsi sarjana), Medan, Universitas Sumatera Utara
- Tarigan, Henry Guntur. 1994. *Antusen Bilangen ibas Kalak Karo : Makna Bilangan pada Masyarakat Karo*. Bandung : FPBS – IKIP – Bandung.

- Tarigan, Perikuten. 2004. *Perubahan Alat Musik dalam Kesenian Tradisional Karo Sumatera Utara*. Denpasar: Program Pascasarjana Universitas Udayana.
- Tarigan, Sarjani. 2008. *Dinamika Orang Karo, Budaya dan Modernisasi*. Medan: Balai Adat Budaya Karo Indonesia.
- Titus, Harold H., Marilyn S. Smith, dan Richard T. Nolan, 1984. *Persoalan-persoalan Filsafat*, terj. M. Rasjidi. Jakarta: Bulan Bintang.
- Yanuar, Dani. 2019. *Interaksi Musikal Dalam Pertunjukan Kesenian Topeng Betawi*. Dalam Dewaruci, Vol.14, No.1.
- Yussafina, Diana Melia. 2015. *Eksistensialisme Jean Paul Sartre dan Relevansinya Dengan Moral Manusia*, Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Zakaria J. Ngelow. 2011. *Kekristenan dan Nasionalisme*, Jakarta: BPK-GM.