

ABSTRAK

Di tengah gegap-gempita digitalisasi, jurnalisme naratif dan *longform journalism* adalah konsep yang dekat dengan praktik jurnalisme hari ini. Berangkat pada pemahaman bahwa jurnalisme naratif adalah subgenre dari *longform journalism*, penelitian ini berusaha melacak kehadiran struktur narasi teks, foto, serta unsur kelengkapan berita (5W+1H) dalam artikel *longform* rubrik Indepth Tirto.id. Guna menganalisis struktur narasi dan foto, peneliti menerapkan analisis naratif. Sedangkan untuk mengetahui keberadaan 5W+1H, peneliti menggunakan analisis isi. Dengan berpedoman pada lima jenis struktur narasi yang diutarakan Lacey (2000) dan definisi 5W+1H oleh Barus (2010), hasil penelitian menunjukkan: 1) Artikel rubrik Indepth Tirto.id telah menerapkan gaya naratif dengan menghadirkan struktur narasi yang variatif; 2) Kehadiran foto di artikel digunakan Tirto.id sebagai sarana untuk memperkuat cerita; dan 3) Artikel rubrik Indepth memiliki semua unsur 5W+1H yang kehadirannya mendukung karakteristik jurnalisme naratif berita dari segi topik, kompleksitas cerita, dan dramatisasi.

Kata kunci: jurnalisme naratif, *longform journalism*, Tirto.id, analisis naratif, analisis isi

ABSTRACT

Amid digitalization, narrative journalism and long-form journalism are concepts that are close to each other. Emphasizing the idea that narrative journalism is a subgenre of long-form journalism, this study tries to trace the narrative structure, multimedia elements (photos), and the completeness of news elements (5W+1H) in *longform* articles on the Indepth rubric on Tirto.id. To analyze the application of narrative structure and photos, the author applies narrative analysis. Meanwhile, to find the existence of 5W+1H, the author applies content analysis. By referring to the five types of narrative structures described by Lacey (2000) and the definition of 5W+1H by Barus (2010), the results of the research show: 1) In-depth rubric articles on Tirto. Id apply narrative style by presenting varied narrative structures; 2) The presence of photos in the articles are used by Tirto. Id to strengthen the story, and 3) In-depth rubric articles on Tirto.id have all the 5W+1H elements whose presence support the characteristics of narrative journalism in terms of topics, complexity of the stories, and dramatizations.

Keywords: narrative journalism, long-form journalism, Tirto. Id, narrative analysis, content analysis