

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR NOTASI DAN SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	3
1.3. Asumsi dan Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Penelitian.....	5
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Pemungutan Warna	7
2.2. Penelitian Saat Ini	10
BAB III LANDASAN TEORI.....	16
3.1. Batik	16
3.2. Teknik Pewarnaan	16
3.3. Motif Batik Mega Mendung	18
3.4. Pewarna Alami	19
3.5. Uji Arah Warna	21
3.6. Analisis Data	22
3.6.1 Uji Kecukupan Data	22
3.6.2 Uji Normalitas.....	23



3.6.3	Pengujian <i>One Sample T-Test</i>	23
3.6.4	Uji Regesi.....	24
3.7.	Uji Kerataan	24
3.8.	Pengujian Ketahanan Luntur Warna	26
3.9.	Kuisisioner	27
3.10.	<i>Standard Operational Procedure (SOP)</i>	28
BAB IV METODE PENELITIAN		29
4.1.	Objek Penelitian	29
4.2.	Alat dan Bahan Penelitian	29
4.3.	Tahapan Penelitian	31
4.3.1.	Perumusan Masalah dan Tujuan Penelitian	31
4.3.2.	Kuisisioner 1 (Prefensi Kombinasi Warna Awal)	32
4.3.3.	Proses pra-eksperimen.....	32
4.3.4.	Pengujian arah warna	36
4.3.5.	Pengujian <i>One Sample T-Test</i>	36
4.3.6.	Analisis Regesi.....	37
4.4.	Pembuatan <i>Standard Operational Procedure (SOP)</i>	37
4.5.	Pengujian Ketahanan Luntur Warna	37
4.6.	Prefensi Responden	38
4.7.	Uji Kerataan	39
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....		41
5.1.	Pengambilan Data Awal	41
5.1.1	Data Kuisisioner 1 Prefensi Pengerajin dan Konsumen Kombinasi Batik Warna Alam	41
5.2.	Hasil Pewarnaan Kain Sampel.....	42
5.2.1	Hasil Pewarnaan Kain Sampel	42
5.2.2	Hasil Pengujian Arah Warna	44
5.3.	Analisis Regesi Gradasi Warna Merah	46
5.3.1	Uji Linieritas	46
5.3.2	Analisis Regesi Linier	48
5.3.3	Uji Asumsi Klasin Regesi Linier.....	49
5.4.	Pemilihan Tingkat Peralihan Warna	52
5.5.	Validasi Nilai Warna Pada Percobaan Warna Alami Kuning Dan Gradasi Cokelat	54



5.6.	Hasil SOP Pembuatan Batik Warna Dasar Kuning, Gadasi Warna Cokelat dan Gadasi Warna Merah.....	56
5.6.1	Ruang Lingkup.....	56
5.6.2	Tujuan	56
5.6.3	Definisi Istilah.....	56
5.6.4	Alat dan Bahan.....	57
5.6.5	<i>Safety Warning dan Cautions</i>	58
5.6.6	Prosedur	59
5.6.7	<i>Flowchart</i>	62
5.6.8	Evaluasi SOP.....	63
5.7.	Analisis Ketahanan Luntur Warna.....	63
5.6.1	Analisis Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian	64
5.6.2	Analisis Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan	64
5.6.3	Analisis Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Keringat.....	64
5.6.4	Rekomendasi Perawatan	65
5.8.	Kuisisioner Prefensi Responden Terhadap Pemilihan Visualisasi Batik Gadasi Warna.....	65
5.9.	Analisis Uji Kerataan.....	68
5.9.1	Uji Kerataan Kain	68
5.9.2	. Uji KerataanWarna.....	71
BAB VI PENUTUP.....		77
6.1.	Kesimpulan.....	77
6.2.	Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....		79
LAMPIRAN.....		82