

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Resmi Tercetak:

Bapersi. *Anggaran Dasar: Bapersi, PSO, SAS*. Yogyakarta: Sekretariat Pusat BAPERSI Jl. Toegoe, No. 2 Jogjakarta. tanpa tahun

Djoko Lelono. *Apakah Jang Kulihat Djatuhnja Jogja: Kumpulan Sandiwara Radio*. Yogyakarta: Penerbit Tjitra, 1949.

D. Suradji. *Kumpulan Sastra Gubahan D. Suradji*. Jakarta: Haruman Hidup, 1952.

Kelompok Sandiwara Raksi Seni. *Raksi Seni 3 Tahun 1948-1951*. Yogyakarta: Raksi Seni, 1951.

### Arsip

Arsip Foto Jawatan Penerangan DIY Tahun 1945-1950. Gedung Bioskop Soboharsono Yogyakarta.

Arsip Foto Jawatan Penerangan DIY Tahun 1945-1950. Gedung Senisono Mataram Yogyakarta.

Arsip Kadipaten Pakualaman. *Akte Pendirian Stichting Hiburan Mataram*. Yogyakarta 16 November 1948.

Arsip Kadipaten Pakualaman. *Laporan Perslag Singkat: Rapat Pleno Pengurus Stichting Hiburan Mataram*. Yogyakarta 22 Maret 1950.

### Koran

*Asia Raja*, 22 Mei 1942

*De Locomotief*, 10 April 1909, 28 Agustus 1925

*De Nieuwsgier*, 22 Juli 1952.

*De Vrije Press Ochtendbullet*, 14 Desember 1948

*Kedaulatan Rakyat*, 24 Januari 1946, 1 Maret 1946, 7 Maret 1946, 3 April 1946, 19 April 1946, 26 April 1946, 1 Maret 1946, 27 Januari 1947, 14 Maret 1947, 15 Maret 1947, 10 April 1947, 17 April 1947, 20 Juni 1947, 6 Juli 1947, 10 Juli

1947, 28 Juli 1947, 23 September 1947, 29 September 1947, 14 Januari 1948, 15 Januari 1948, 18 Februari 1948, 26 Mei 1948, 21 Juni 1948, 15 Oktober 1948, 5 November 1948, 27 November 1948, 9 Agustus 1949, 19 Agustus 1949.

*Nieuwe Courant*, 12 Agustus 1948, 25 Agustus 1948, 9 September 1948, 18 Oktober 1948.

*Nieuwsblad voor Sumatra*, 31 Juli 1948.

*Soerabaijasch Handelsblad*, 5 Juni 1937.

*Soerabaijasch Handelsblad*, 16 September 1930.

*Suara Ibukota*, 4 Mei 1948, 2 Juni 194, 23 Agustus 1948.

*The Malaya Tribune*, 29 Maret 1930.

*The Singapore Free Press of Mercantile and Advertiser*, 9 December 1936

## Majalah

*Majalah Aneka*, No. 8, Th. II. 10 Mei 1951

\_\_\_\_\_, No.10, Th. II. Juni 1951

\_\_\_\_\_, No. 14, Th. II. 10 Juli 1951

\_\_\_\_\_, No. 6, Th. III. 20 April 1952

\_\_\_\_\_, No. 7, Th. III, 1 Mei 1952.

\_\_\_\_\_, No. 20, Th. III. 10 September 1952

\_\_\_\_\_, No. 21, Th. III, 20 September 1952

*Majalah Karya*, Edisi No. 1, Th. III, Januari 1949

*Mimbar Indonesia*, No.17, Th.11, 24 April 1948

*Majalah Spektra*, 4 Agustus 1949

## Buku

A.B. Lopian, J.R. Chaniago (ed), *Dibawah Pendudukan Jepang: Kenangan Empat Puluh Dua Orang Yang Mengalaminya*. Jakarta: ANRI, 1988.

- Abdul Wahid (ed). *Bersinergi Dalam Keistimewaan: Peran Bank Indonesia Dalam Pembangunan Ekonomi Yogyakarta*. Jakarta: Bank Indonesia Institute, 2020.
- Abdurrahman Surjomihardjo. *Sejarah Perkembangan Sosial Kota Yogyakarta*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia, 2007.
- Aboe Bakar Loebis. *Kilas Balik Revolusi: Kenangan, Pelaku, dan Saksi*. Jakarta: UI Press, 1995.
- Acharris Zubair, Hery Asmara (ed). *Menjadi Jogja: Menghayati Jatidiri dan Transformasi Yogyakarta*. Yogyakarta: Dewan Kebudayaan Yogyakarta, 2016.
- Adams, Cindy. *Bung Karno: Penyambung Lidah Rakyat*. Jakarta: Yayasan Bung Karno, 2007.
- AH. Nasution. *Sekitar Perang Kemerdekaan Jilid V: Agresi Militer Belanda I*. Jakarta: Angkasa Bandung, 1978.
- Atmakusumah (ed), *Takhta Untuk Rakyat: Kisah Kehidupan Sultan Hamengkubuwono IX*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2011.
- Barahmus. *Yogya Benteng Proklamasi*. Jakarta: Badan Permusyawaratan Museum Daerah Yogyakarta, 1985.
- Barendregt, Bart, Peter Keppy, Henk Schulte Nordholdt. *Popular Music in Southeast Asia: Banal Beats Muted Histories*. Amsterdam University Press, 2018.
- Cohen, Matthew Isaac *Inventing The Performing Arts: Modernity and Tradition in Colonial Indonesia*. University of Hawaii Press, 2016.
- Djoko Dwiyanto (ed). *Ensiklopedi Yogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Provinsi DIY, 2010.
- Fandy Hutari. *Hiburan Masa Lalu dan Tradisi Lokal: Kumpulan Esai Seni, Budaya, dan Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: Insist Press, 2017.
- \_\_\_\_\_. *Sandiwara dan Perang: Politisasi Terhadap Aktifitas Sandiwara Modern Jepang di Jakarta*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2009.
- Farida Soemargono. *Sastrawan Malioboro 1945-1960: Dunia Jawa dalam Kesusastraan Modern*. Yogyakarta: Penerbit Lenge, 2004.

- Ganis Harsono. *Recollections of an Indonesian Diplomat in the Soekarno Era*. Queensland: University of Queensland Press. 1977.
- Heddy Shri Ahimsa Putra. *Ketika Orang Jawa Nyeni*. Yogyakarta: Yayasan Gelang, 2000.
- Idi Subandy Ibrahim (ed). *Lifestyle Ecstasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*. Yogyakarta: Jalasutra, 2007.
- Imam Budhi Santosa, dkk. *Orang-Orang Malioboro: Refleksi dan Pemaknaan Kiprah Persada Studi Klub 1969-1977 di Yogyakarta*, Jakarta: Pusat Bahasa Kementerian Pendidikan Nasional, 2011.
- Jakob Sumardjo. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: Citra Adya Bakti, 1992.
- JB. Kristanto, dkk. *Katalog Film Indonesia*". Jakarta: Penerbit Nalar, 2005.
- Julius Pour. *Doorstoot Naar Djoka: Pertikaian Pemimpin Sipil Militer*. Jakarta: Penerbit Kompas, 2011.
- Kahin, George McTurnan. *Nasionalisme dan Revolusi Indonesia*. Depok: Komunitas Bambu, 2013.
- Kementerian Penerangan Republik Indonesia. *Republik Indonesia: Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Kementrian Penerangan, 1953.
- Kuntowijoyo. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Kurasawa, Aiko. *Mobilisasi dan Kontrol: Studi Tentang Perubahan Sosial di Pedesaan Jawa 1942-1945*. Jakarta: Grasindo, 1993.
- Mas Marco Kartodikromo. *Student Hidjo*. Yogyakarta: Penerbit Narasi, 2010.
- Misbach Yusa Biran. *Sejarah Film 1900-1950: Bikin Film di Jawa*. Depok: Komunitas Bambu, 2009.
- Mrazek, Rudolf. *Engineers of Happy Land: Perkembangan Teknologi dan Nasionalisme di Sebuah Koloni*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2006.

- Nordholt, Henk Schulte. *Outward Appearances: Trend, Identitas, dan Kepentingan*. Yogyakarta: LKIS, 2007.
- Nunus Supardi, *Kongres Kebudayaan: 1918-2003..* Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2007.
- Oemar Sanoesi, *Replika Sejarah Perjuangan Rakyat Yogyakarta*, Yogyakarta: Dinas Sosial Provinsi DIY, 1983.
- Pramoedya Ananta Toer, Koesalah Soebagyo Toer, dan Ediati Kamil. *Kronik Revolusi Indonesia Jilid IV: 1948*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2011.
- \_\_\_\_\_. *Kronik Revolusi Indonesia Jilid III: 1947*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2001.
- \_\_\_\_\_. *Jejak Langkah*. Jakarta: Hasta Mitra, 2015.
- R.M. Soedarsono. *Seni Pertunjukkan: Dari Perspektif Politik, Sosial, Ekonomi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2003.
- Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern: 1200-2008*. Jakarta: Serambi, 2008.
- Sahid (ed). *Interkulturalisme dalam Teater*. Yogyakarta: Tarawang Press, 2000.
- Selo Soemardjan. *Perubahan Sosial di Yogyakarta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1990.
- Shiraishi, Takaishi. *Zaman Bergerak: Radikalisme Rakyat di Jawa 1912-1926*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti, 1997.
- Sri Margana, dkk. *Gelora di Tanah Raja: Yogyakarta Pada Masa Revolusi 1945-1949*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Yogyakarta, 2017.
- Tashadi, dkk. *Gedung Agung Yogyakarta: Istana Kepresidenan di Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.
- \_\_\_\_\_. *Partisipasi Seniman Dalam Perjuangan Kemerdekaan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan RI, 1996.
- Taufik Abdullah. "Kisah Dua Kota: Fragmen Sejarah Yang Diingat". dalam *Denyut Nadi Revolusi Indonesia*. Jakarta: Gramedia, 1997.

Wertheim, W.F. *Masyarakat Indonesia Dalam Transisi: Studi Perubahan Sosial*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 1999.

Winet, Evan Darwin *Indonesian Postcolonial Theatre: Spectral Genealogis and Abscent Faces*. New York: Palgrave Macmillan, 2010.

## Jurnal

Aiko Kurosawa. 1987. "Propaganda Media Under The Japanese 1942-1945" dalam *Indonesia*. No.44: 59-116. Diakses dari <http://www.jstor.org>

Bambang Purwanto. 2004. "Conflict and Coexistence: Multicultural Images of Urban Yogyakarta in the First Half of Twentieth Century". dalam *Borderzones and Encounters: The International Academic Forum of Urban Culture in The Multicultural City*. 27-38.

Dafna Rupp. 2015. "The Komedi Bioscoop: The Emergence of Movie Going in Colonial Indonesia". *Proefschrift*. Utrecht University. Diakses dari <http://www.jstor.org>

Dorris Jedamski. 2008. "... And Then the Lights Went Out and it Was Pitch-Dark': From Stamboel to Tonil — Theatre and the Transformation of Perceptions" *South East Asia Research*. Vol.16. No.3. 481-511. Diakses dari <http://www.jstor.org>

Mahendra Pudji. A, Dhanang Respati Puguh, Rabith Jihan Amaruli. 2021. "Pertunjukkan Ketoprak Ngesti Pandowo: 1950-1966" dalam *Jurnal Sejarah Citra Lekha*. Vol.6. No.2. 102-109.

Mysbergh, J.H. "The Indonesian Elite". 1957. dalam *Far Eastern Survey*. Vol.26.No.3: 38-42. Diakses dari <http://www.jstor.org>

Nordholdt, Henk Schulte. 2011. "Modernity And Cultural Citizenship in The Netherlands Indies: An Illustrated Hypothesis". dalam *Journal of Southeast Asian Studies*. Vol. 42, No.3: 435-457. Diakses dari <http://www.jstor.org>

Peter Keppy. 2013. "Southeast Asia in The Age of Jazz: Locating Popular Culture in the Colonial Philippines and Indonesia", dalam *Journal of Southeast Asian Studies*. Vol. 44. No.3: 444-464. Diakses dari <http://www.jstor.org>

Sri Retna Astuti. 2013. "Industri Perbioskopian di Kota Yogyakarta Tahun 1945-1990-an, dalam *Jurnal Patrawidya*. Vol.14, No. 3. 471-490.

Suhatno. 1995. "Dagelan Mataram Dalam Lintasan Sejarah". *Laporan Penelitian Jarahnitra*. No. 3.

Suwarno. 1990/1991. "Sekilas Bangunan Bersejarah di Kotamadya Yogyakarta" dalam, *Buletin Jarahnitra*.

- Thomas Barker. 2017. "Colonial Mobility and Ambiguity: The Life of Filmmaker Hinatsu/Huyung" dalam *TRaNS: Trans-Regional and-National Studies of Southeast Asia*. Vol. 5. No.2. 1-19. Diakses dari <http://www.jstor.org>
- Tom Hoogervorst & Henk Schulte Nordholt. 2017. "Urban Middle Classes in Colonial Java (1900–1942): Images and Language". dalam *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia*. Vol. 173. No.4. 442-474. Diakses dari <http://www.jstor.org>
- Umi Lestari. 2020. "Identity, Minority, and Idea of Nation: a Closer Look at Frieda (1951) by Dr. Huyung." *Journal of Korean and Asian Arts*. Vol. 1.
- Widya Fitriningsih. 2009. "Iklan, Modernisme, dan Konsumerisme di DIY Pascakemerdekaan." dalam *Jurnal Patrawidya*. Vol.10, No.3.
- Yampolsky, Philip. 2013. "Three Genres of Indonesian Popular Music: Their Trajectories in the Colonial Era and After" dalam *Asian Music*. 44(2): 24–80. Diakses dari <http://www.jstor.org>

#### Artikel Online

- Andri Setiawan, "Jejak Sutradara Kotot Sukardi" dimuat dalam <https://historia.id>
- Budi Setiyono, *Antara Drama dan Film*, dimuat dalam <https://historia.id>
- Irfan Teguh, *Njoo Cheong Song: Sang Legenda Panggung Sandiwara Kisah Tragis*, dimuat dalam <https://tirto.id/>
- Nur Janti, *Geliat Seni Rupa Semasa Pendudukan Negeri Sakura*, dimuat dalam <https://historia.id>
- Rahadian Rundjan, *Mendur Bersaudara Menangkap Peristiwa Sejarah*, dimuat dalam <https://historia.id/>,

#### Skripsi

- Alfrida Restu Suhesti, "Dibawah Bayang-Bayang Fasisme Jepang: Kehidupan Anak-Anak Bumiputra di Yogyakarta 1942-1945". *Skripsi*, Prodi Ilmu Sejarah: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 2018.
- F. Rudy Wijayanto. "Dari Societeit ke Art Gallery: Seni Rupa Yogyakarta Dalam Ruang Senisono". *Skripsi*. Prodi Ilmu Sejarah. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 2012.

R. Wibawa Kusuma. NCDM, “Mempopulerkan Teater: Eksistensi Kelompok Teater Kontemporer Di Yogyakarta 1947-1968”, *Skripsi*, Prodi Ilmu Sejarah: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, 2021.

Vincentia Marisa Prihantini. “Peranan Seniman Dalam Perjuangan Mempertahankan Kemerdekaan Indonesia Tahun 1945-1949”. *Skripsi*. Prodi Pendidikan Ilmu Sejarah. Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Negeri Yogyakarta, 2015.

### Referensi Online

<https://ubl.webattach.nl>

[www.delpher.nl/nl/kranten](http://www.delpher.nl/nl/kranten)

<https://eresources.nlb.gov.sg/>