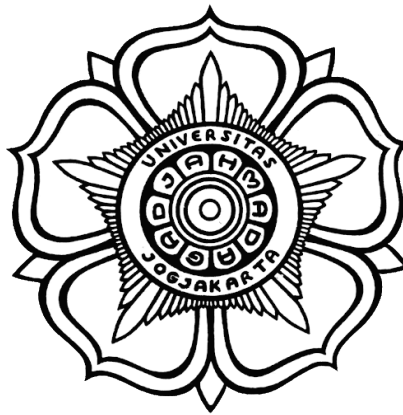


**BERKARYA BERSAMA BERAGAM INDRA:  
PERBANDINGAN KREATIVITAS DALAM REKAMAN MUSIK DI  
STUDIO TRADISIONAL DENGAN HOME RECORDING**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

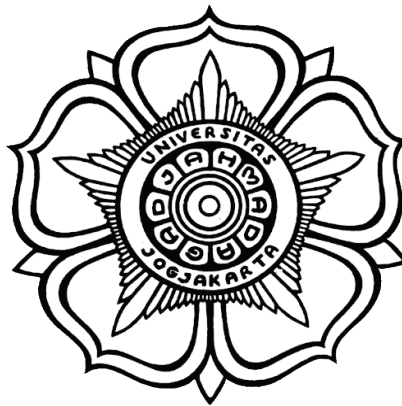
**M. ISMAIL HAMSYAH**

**17/414974/SA/19024**

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA  
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2022**

**Berkarya Bersama Beragam Indra:  
Perbandingan Kreativitas dalam Rekaman Musik di Studio Tradisional  
dengan Home Recording**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

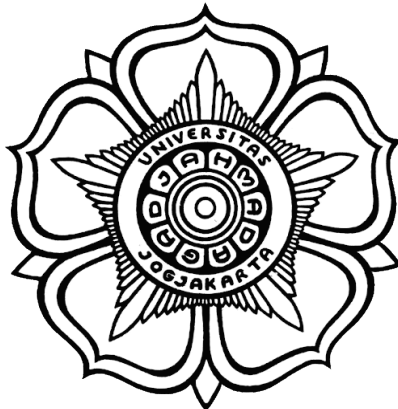
**M. ISMAIL HAMSYAH**

**17/414974/SA/19024**

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA  
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2022**

**Creating Along with Senses:  
Comparative Analysis of Creativity between Traditional Studio Music  
Recording and Home Recording**

**UNDERGRADUATE THESIS**



**By:**

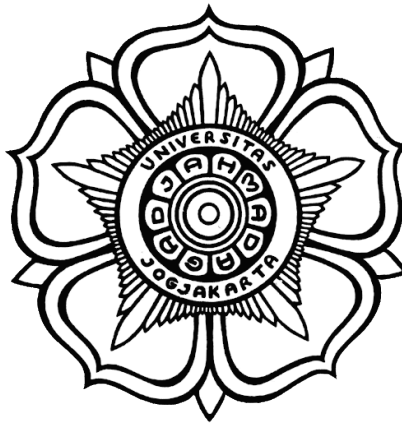
**M. ISMAIL HAMSYAH**

**17/414974/SA/19024**

**An Undergraduate Thesis  
Submitted to the Board of Examiners  
in Partial Fulfillment of the Requirements for  
The Undergraduate Degree in the Anthropology Department  
Faculty of Cultural Sciences  
Universitas Gadjah Mada  
Yogyakarta  
2022**

**Berkarya Bersama Beragam Indra:  
Perbandingan Kreativitas dalam Rekaman Musik di Studio Tradisional  
dengan Home Recording**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**M. ISMAIL HAMSYAH**

**17/414974/SA/19024**

**Skripsi ini diajukan kepada  
Tim Penguji Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta  
sebagai Salah Satu Syarat untuk Mendapatkan Gelar  
Sarjana S1 dalam Ilmu Antropologi Budaya  
Tahun 2022**