

DAFTAR PUSTAKA

- Acharya, P. K. 1934a. *Architecture of Manasara*. New Delhi: Munshiram Manoharial.
- _____. 1934b. *A Dictionary of Hindu Architecture*. London: Oxford University Press.
- Acri, A. 2021. *Dari Siwaisme Jawa ke Agama Hindu Bali: Kumpulan Tulisan Pilihan*. Jakarta KPG.
- Anom, I. G. N. 1997. Keterpaduan Aspek Teknis dan Aspek Keagamaan dalam Pendirian Candi Periode Jawa Tengah (Studi Kasus Candi Utama Sewu). *Disertasi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ashmore, Wendy, et al. 2010. *Discovering Our Past: A Brief Introduction to Archaeology*. New York: McGraw-Hill.
- Atmadi, Parmono. 1979. Beberapa Patokan Perancangan Bangunan Candi: Suatu Penelitian melalui ungkapan Bangunan pada Relief Candi Borobudur. *Disertasi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Ayyar, P. V. J. 1982. *South India Shrine*. New Delhi: Asian Educational Service.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur. 2018. *Laporan Pemindahan Objek Diduga Cagar Budaya di Desa Panataran, Kecamatan Nglegok, Kabupaten Blitar*. tidak diterbitkan
- _____. 2019. *Laporan Kajian Zonasi Kawasan Cagar Budaya Candi Panataran Tahap II di Kabupaten Blitar*. tidak diterbitkan
- _____. 2021. *Laporan Kegiatan Ekskavasi Penyelamatan Struktur Candi Klotok 3 Tahap 2, Kec. Mojoroto, Kota Kediri*. tidak diterbitkan

- Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Trowulan. 2012. *Laporan Akhir Pembuatan Rencana Induk Pengembangan Kawasan Panataran: Penyusunan Rencana Induk Pelestarian Kawasan Panataran*. Mojokerto: Balai Pelestarian Peninggalan Purbakala Trowulan, Mojokerto Jawa Timur.
- Bharne, Vinayak., et al. 2012. *Rediscovering the Hindu Temple: The Sacred Architecture and Urbanism of India*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing.
- Bosch, F. D. K. 1961. *Selected Studies in Indonesian Archaeology*. Leiden: Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde.
- Chakrabarti, Vibhuti. 1998. *Indian Architectural Theory: Contemporary Uses of Vastu Vidya*. Surrey: Curzon.
- Coedes, G. 2017. *Asia Tenggara Masa Hindu-Buddha*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Creswell, John W. 2014. *Research Design: Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches*. Los Angeles: Sage. hlm. 58.
- Degroot, V. 2008. Ancient Bathing Places of Central Java; A Short Survei. *Aziatische Kunst*, 38(4), hlm. 62-68. Amsterdam: Royal Society of Friends of Asian Art.
- de Bruijn, J. V. 1937. *H. N. Sieburgh en zijn beteekenis voor de Javaansche oudheidskunde*. Leiden: Drukkerij "Luctor et Emergo"
- de Haan, B. 1923. "Drie Oost-Javaansche Poortjes". *Oudheidkundige Verslag*. Vol. 5. pp. 155-164.

Dinas Kebudayaan, Pariwisata, Kepemudaan, dan Olahraga Kota Kediri. 2017.

*Laporan Kegiatan Kajian Zonasi Pelindungan Cagar Budaya Kawasan Gua
Selomangleng Kota Kediri 2017.* tidak diterbitkan

_____. 2018. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan Struktur Candi di Situs
Gunung Klotok, Kota Kediri.* tidak diterbitkan

_____. 2019. *Laporan Ekskavasi Penyelamatan Situs Candi Klotok,
Kediri Tahap II Tahun 2019.* tidak diterbitkan

_____. 2020. *Ekskavasi Penyelamatan Struktur Petirtaan Sumber Soeko,
Gunung Klotok.* tidak diterbitkan

Fontein, J. 2012. *Entering the Dharmadhatu : A Study of the Gandavyuha Reliefs of
Borobudur.* Leiden: Brill

Hidayah, N., dkk. 2016. Proporsi Bentuk Candi Angka Tahun dan Candi Sawentar di
Blitar Jawa Timur. *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur.* 4(4). Malang:
Universitas Brawijaya.

Hoffmanns, P. R. 1987. Candi Gunung Gangsir and the Character of the Early East
Javanese Architecture. *Berkala Arkeologi.* 8(1): 46- 70.

Indrajaja, Agustijanto. 2000. Proporsi Tinggi dan Lebar Pintu Masuk Candi Gebang.
Amerta: Berkala Arkeologi. 20: 59-75.

Jordaan, R. 2007. Belahan and the division of Airlangga's realm. *Bijdragen tot de
Taal,- Land- en Volkenkunde.* 163-2/3: 326-355.

Jordan, Michael. 2004. *Dictionary of Gods and Goddesses.* New York: Facts on File.

Kieven, Lydia. 2014. *Menelusuri Figur Bertopi dalam Relief Candi Zaman Majapahit*.

Jakarta: KPG.

Krom, N.J. 1954. *Zaman Hindu*. Jakarta: Pembangunan.

Lurker, Manfred. 2004. *The Routledge Dictionary of Gods and Goddesses, Devils and*

Demons. London: Routledge.

Miksic, John N. dan Geok Yian Goh. 2017. *Ancient Southeast Asia*. New York:

Routledge.

Miksic, John N. 2007. *Historical Dictionary of Ancient Southeast Asia*. Lanham:

Scarecrow Press

Mundardjito. 1993. *Pertimbangan Ekologi dalam Penempatan Situs Masa Hindu-*

Buddha di Daerah Yogyakarta: Kajian Arkeologi-Ruang Skala Makro. Disertasi.

Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Indonesia.

Munandar, A. Aris. 2003. "Karya Arsitektur dalam Kajian Arkeologi". *Cakrawala*

Arkeologi: Persembahan untuk Prof. Mundardjito. Depok: Jurusan Arkeologi

Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Munandar, A. Aris. 2015. *Keistimewaan Candi-candi Zaman Majapahit*. Jakarta:

Wedatama Widya Sastra.

Munandar, A. Aris. 2018. *Wilwatikta Prana: Kajian Arkeologi-Sejarah Zaman*

Majapahit. Jakarta: Wedatama Widyasastra

Munandar, A. Aris. 2016. *Arkeologi Pawitra*. Jakarta: Wedatama Widyasastra

Munoz, Paul Michel. 2006. *Early Kingdoms of the Indonesian Archipelago and the*

Malay Peninsula. Singapura: Editions Didier Millet.

- Nakada, Kozo. 1982. An Inventory of the Dated Inscriptions in Java. *The M.T.B. off-prints series*, No. 27. Tokyo: The Tokyo Bunko.
- Nareswara. 1993. Pengertian dan Fungsi Petirtaan pada Masa Klasik di Jawa. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Ngadiono, et al., 2003. Komplek Candi Panataran di Jawa Timur. Surabaya: Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi Jawa Timur.
- Nihom, M. 1994. *Studies in Indian and Indo-Indonesian Tantrism: The Kuñjarakarnadharmakathana and the Yogatantra*. Wina: De Nobili Research Library.
- Nugroho, Dimas. 2014. *Patirthān* di Wilayah Provinsi Jawa Tengah dan Daerah Istimewa Yogyakarta. *Skripsi*. Depok: Program Studi Arkeologi, Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya.
- Oktaviana, Dina N. 2019. "Jenis dan Fungsi Relief Binatang di Candi Panataran". *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Patt, Judith A. 1979. "The Use and Symbolism of Water in Ancient Indonesian Art and Architecture". *Disertasi*. Berkeley: University of California.
- Peregrine, Peter N. 2002. "Sampling Theory". *Geoarchaeology*. Vol.1, hlm. 1-4.
- Pemindahan Objek Diduga Cagar Budaya di Desa Panataran, Kecamatan Nglegok, Kabupaten Blitar.
- Perdana, Aditya B. & Rahadhian P. H. 2020. Study on Architectural Relation of Ancient Mataram Hindu Candi and Vastusastra. *Jurnal RISA (Riset Arsitektur)*. 4(3): 234-251.

- Prakosajaya, A. A., et al. 2021. "The implementation of *Manasara-silpasastra* as a factor in the Selection of the Position of Petirtaan Derekan in the complex of Ngempon Temple, Semarang, Central Java". *WALENNAE: Jurnal Arkeologi Sulawesi Selatan dan Tenggara*. 19 (1): 47-58.
- Rahadi, Deny G. B. 2013. "Konsistensi Raja Airlangga dalam Menjalankan Dharma di Jawa Timur Abad X-XI M". *Avatara*. 1(1): 34-43
- Rahadhian, P. H. dan Fery W. C. 2015). *Kajian Arsitektur Percandian Petirtaan di Jawa (Identifikasi)*. Bandung: Lembaga Penelitian dan Pengabdian pada masyarakat Universitas Parahyangan
- Rahardjo, S. 2011. *Peradaban Jawa: Dinamika Pranata Politik, Agama, dan Ekonomi Jawa Kuno*. Jakarta: KomunitasBambu.
- Ramelan, Wiwin D. S, et al. 2013. *Candi Indonesia: Seri Jawa*. Jakarta: Direktorat Pelestarian cagar budaya dan permuseuman.
- Renfrew, C., et al, 2016. *Archaeology: Theories, Methods, and Practice*. New York: Thames & Hudson
- Resink, Th. A. 1968. Belahan or a Myth Dispelled. *Indonesia*. Vol. 6. pp. 1-37
- Resink, Th. A. 1941. Nog Drie Spuierbeelden van Belahan terechtgerbracht?. *Tijdschrift voor Indische Taal-, Land-En Volkenkunde*. LXXXI: 181-188.
- Riyanto, Sugeng. 2016. *Tondowongso: Tanda Peradaban Wangsa di Jawa Abad XI-XIII Masehi*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Roxas-Lim, Aurora. 1981. *Caves and Bathing Place in Java as Evidence of Cultural Accomodation*. Toronto: Association of Asian Studies Conference. pp. 107-130.

- Sachdev, V. & Giles T. 2002. *Building Jaipur: The Making of an Indian City*. London: Reaktion Books.
- Santiko, H. 2012. "Candi Panataran: Candi Kerajaan Masa Majapahit". *Kalpataru: Majalah Arkeologi*. 21(1): 20-29
- Saputra, Y. W. 2020. Studi Petirtaan Dewi Sri Desa Simbatan Nguntoronadi Magetan dalam Tinjauan Geografi Sejarah. *Yupa: Historical Studies Journal*, 3(1): 8-17.
- Scheurlueer, Pauline L. 2009. The Javanese Statue of Garuda Carrying Wisnu and Candi Kidal. *Atribus Asiae*. 69(1): 189-218
- Siagian, Renville. 2002. *Candi Sebagai Warisan Seni dan Budaya Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Cempaka Kencana
- Sidomulyo, Hadi. 2013. *Mengenal Situs Purbakala di Gunung Penanggungan*. Surabaya: UBAYA Press
- Soekmono, R. 1974:.. 1974. "Candi Fungsi dan Pengertiannya". *Disertasi*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- _____. 1998. *Gurah, The Link Between the Central and East-Javanese Arts*. Jakarta: Jajasan Purbakala.
- Stutterheim, W. F. 1956. *Studies in Indonesian Archaeology*. Leiden: Leiden: Koninklijk Instituut voor Taal-, Land- en Volkenkunde
- Sudaryati, N. L. G. dan I M. D. M. Adnyana. 2018. "Pemanfaatan dan Makna Air dalam *Veda*". *VIDYA WERTTA*. 1 (2): 107-116.
- Suprpta, B. 2015. "Makna Gubahan Ruang Situs-situs Hindhu-Buddha Masa Sinhasari Abad XII-XIII Masehi di Saujana Dataran Tinggi Malang dan

Sekitarnya" *Disertasi*. Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada.

Susanti, Ninie., et al. 2013. *Patirthān Masa Lalu dan Masa Kini*. Jakarta: Wedatama
Widya Sastra.

Susanti, Ninie. 2010. *Airlangga: Biografi Raja Pembaru Jawa Abad XI*. Depok:
Komunitas Bambu

Suwarno. 2012. *Dinamika Sejarah Asia Selatan*. Yogyakarta: Ombak.

Thapar, Bindia. 2004. *Introducrtion to Indian Architecture*. Singapura: Periplus.

Tanudirjo, Daud A. 1989. *Laporan Penelitian Ragam Metoda Penelitian Arkeologi
dalam Skripsi Karya Mahasiswa Arkeologi UGM*. Yogyakarta: Fakultas Sastra
Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

Widiah, S. 2018. Studi Historis Prasasti Cunggrang Sebagai Sumber Sejarah Pada
Masa Mpu Sindok Tahun 929-947 M. *Avatara*. 6(1): 221-237.

Wilkins, W. J. 2003. *Hindu Gods and Goddesses*. New York: Dover Publications.

Verbeek, R. D. M. 1891. *Oudheden van Java*. Batavia: Landsdrukkerij.