

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	i
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Batasan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	7
1. Film Independen.....	7
2. Kreativitas Penulisan Naskah.....	9
3. Pembajakan.....	13
G. Kerangka Konsep.....	14
H. Metodologi Penelitian.....	16
1. Pendekatan.....	16
2. Jenis Penelitian.....	17
I. Subjek Penelitian.....	17
J. Teknik Pengumpulan Data.....	17
K. Teknik Pengolahan Data.....	18
L. Teknik Validasi Data.....	19
M. Keterbatasan Penelitian.....	19
BAB II KREATIVITAS PENULISAN NASKAH DAN PEMBAJAKAN FILM PADA INDUSTRI FILM.....	20
A. Kreativitas Sebagai Payung Pelaku Kreatif Di Industri Perfilman Indonesia 20	
B. Mengkonsumsi Film Bajakan.....	24
C. Film Sebagai Sumber Kreatifitas Menulis Naskah.....	31
BAB III DINAMIKA SINEAS SEBAGAI PELAKU KREATIF.....	35
A. Film Independen dan <i>Creative Freedom</i>	35
B. Sineas dan Pelaku Kreatif.....	37
C. Dinamika Sineas.....	38

D. Gambaran Umum Industri Film Independen di Indonesia	41
E. Subjek Penelitian (Profil Sineas dan Production House)	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian.....	45
1. Menggali Makna Film Independen dalam Sudut Pandang Sineas..	45
2. Proses Penciptaan Ide dan Pembentukan Kreativitas Sineas	
Independen	48
3. Kontribusi Film Bajakan dalam Proses Pembentukan Ide dan	
Kreativitas Pembuatan Film Independen dalam Sudut Pandang Sineas	54
B. Pembahasan.....	61
BAB V PENUTUP	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN.....	78
Lampiran 1: Pertanyaan Wawancara	79
Lampiran 2: Dokumentasi wawancara	80