



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Studi Fenomenologi Kreativitas Sineas Independen Indonesia Sebagai Konsumen Film Bajakan**  
NANDIPI NOVAL R, Independent Filmmakers, pirated films, Creativity.  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**KREATIVITAS SINEAS SEBAGAI KONSUMEN FILM BAJAKAN**  
(**Studi Fenomenologi Kreativitas Sineas Independen Indonesia Sebagai**  
**Konsumen Film Bajakan**)

***CREATIVITY OF FILM MAKERS AS PIRATED FILM CONSUMERS***  
(*Phenomenology studies Creativity of Indonesian Film Makers As Pirated Film Consumers*)



**Diajukan oleh:**

**Nandipi Noval Riyangkara**

**17/409864/SP/27709**

**DEPARTEMEN ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS GADJAH MADA**  
**YOGYAKARTA**

**2021**