

## DAFTAR PUSTAKA

- Aamir, N. 2017. "From Divinity to Decoration: The Journey of Lotus Symbol in the Art of Subcontinent". *Pakistan Social Sciences Review*. Vol. 1. No. II. Hlm. 201–225.
- Acri, A., dan A. Griffiths 2014. "The Romanisation of Indic Script Used in Ancient Indonesia". *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde*. Vol. 170. Hlm. 365–378.
- Bakker, J. W. M. 1972. *Ilmu Prasasti Indonesia*. Yogyakarta: Jurusan Sedjarah Budaya IKIP Sanata Dharma. Edisi ke-4.
- Boechari. 1985. *Prasasti Koleksi Museum Nasional Jilid I*. Jakarta: Proyek Pengembangan Museum Nasional.
- Boechari. 2012a. "Epigrafi dan Sejarah Indonesia" dalam A. Griffiths, N. Susanti, H. Djafar, dan E. Wurjantoro (Ed.), *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti, Tracing Ancient Indonesian History through Inscriptions*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Hlm. 3-28.
- , 2012b. "Manfaat Studi Bahasa dan Sastra Jawa Kuna Ditinjau dari Segi Sejarah dan Arkeologi" dalam A. Griffiths, N. Susanti, H. Djafar, dan E. Wurjantoro (Ed.), *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti, Tracing Ancient Indonesian History through Inscriptions*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Hlm. 29-46.
- , 2012c. "Perbanditan di dalam Masyarakat Jawa Kuno" dalam A. Griffiths, N. Susanti, H. Djafar, dan E. Wurjantoro (Ed.), *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti, Tracing Ancient Indonesian History through Inscriptions*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Hlm. 307-330.
- , 2012d. "Transkripsi Sementara Prasasti Tihang" dalam A. Griffiths, N. Susanti, H. Djafar, dan E. Wurjantoro (Ed.), *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti, Tracing Ancient Indonesian History through Inscriptions*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Hlm. 492-493.
- Bosch, F. D. K. 1918. *Rapporten van den Oudheidkundigen Dienst in Nederlasndsche-Indie 1915: Inventaris der Hindoe-oudheden*. Weltevreden: Albrecht & Co. dan M. Nijhoff.
- Bosch, F. D. K. 1960. *The Golden Germ: An Introduction of Indian Symbolism*. Leiden: Mouton & Co.- 's-Gravenhage.
- Brandes, J. L. A. 1913. *Oud-Javaansche Oorkonden, Nagelaten Transcripties*. Batavia dan 's Hage: Albrecht & Co. dan M. Nijhoff.
- Christie, Jan Wisseman. 1982a. "Patterns of Trade in Western Indonesia: Ninth through Thirteenth Centuries A.D. Volume One". Disertasi. London: School of Oriental and African Studies University of London.

- , 1982b. "Patterns of Trade in Western Indonesia: Ninth through Thirteenth Centuries A.D. Volume Two". Disertasi. London: School of Oriental and African Studies University of London.
- Christie, Jan Wisseman 1983. "Rāja and Rāma: The Classical state in Early Java" dalam L. Gesick & C. Geertz (Ed.), *Centers, Symbols, and Hierarchies: Essays on the Classical States of Southeast Asia*. New Haven: Yale University Southeast Asia Studies. Hlm. 9-44.
- Christie, Jan Wisseman. 1989. "Wanua, Thani, Paraduwan: The Disintegrating Village in Early Java?" dalam Wolfgang Marschall (Ed.), *Texts from the Islands: Oral and Written Tradition of Indonesia and the Malay World. Proceedings of the 7th European Colloquium on Indonesian and Malay Studies*. Berne: The University of Berne, Institute of Ethnology. Hlm. 27-42.
- Christie, J. W. 1991. "States without Cities: Demographic Trends in Early Java". *Indonesia*. Vol. 52 (Oktober 1991). Hlm. 23-40.
- Christie, J. W. 1993. "Texts and Textiles in "Medieval" Java". *Bulletin de l'École Française d'Extrême-Orient*. Vol. 80. No. 1. Hlm. 181-211.
- Christie, Jan Wisseman. 1999. *Register of the Inscriptions of Java 732-1060 A.D. (The Inscriptions of Mataram)*. Working Draft. Tidak diterbitkan.
- Damais, Louis Charles. 1970. *Répertoire Onomastique de l'Épigraphie Javanaise (Jusqu'à Pu Siṇḍok Śrī Īśānawikrama Dharmmotungadewa)*. Paris: EFEO.
- Darmosoetopo, Riboet. 2003. *Sima dan Bangunan Keagamaan di Jawa Abad IX-X TU*. Yogyakarta: Penerbit Prana Pena.
- Darmosoetopo, R., dkk.. 2015. *Pusaka Aksara Yogyakarta: Alih Aksara dan Alih Bahasa Prasasti Koleksi Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Cagar Budaya Yogyakarta.
- de Casparis, J. G. 1956. *Prasasti Indonesia II, Selected Inscriptions from 7<sup>th</sup> to 9<sup>th</sup> Century A.D.* Bandung: Dinas Purbakala Republik Indonesia.
- de Casparis, J. G. 1975. *Indonesian Paleography, A History of Writing in Indonesia from the Beginning to C. A.D. 1500*. Leiden/Köln: E. J. Brill.
- de Casparis, J. G. 1981. "Pour une Histoire Sociale de l'Ancienne Java Principalement au Xeme Siecle". *Archipel*. Vol. 21. Hlm. 125-151.
- de Casparis, J. G. 1986. "Some Notes on Relations between Central and Local Government in Ancient Java" dalam D. G. Marr dan A. C. Milner (Ed.), *Southeast Asia in the 9th to 14th Centuries*. Singapore dan Canberra: Institute of Southeast Asian Studies Singapore dan the Research School of Pacific Studies Australian National University. Hlm. 49-64.
- Dewanti, Tyssanti Kusumo. 2019. "Prasasti Candi Angin, Tinjauan Paleografis dan Isi". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Djafar, Hasan. 1991. "Prasasti dan Historiografi". *Prosiding Seminar Sejarah*

*Nasional IV*. Jakarta.

- Dwiyanto, D. 1995. "Pungutan Pajak dan Pembatasan Usaha di Jawa pada Abad IX-XV Masehi". *Humaniora*. Vol. 1(1995). Hlm. 1–8.
- Dwiyanto, Djoko. 2018. *Refleksi Penelitian Epigrafi dan Prospek Pengembangannya*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Dwiyanto, D., dkk.. 1992. "Pungutan Pajak dan Pembatasan Usaha di Jawa Pada Abad IX-XV Masehi". Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM
- Foucher, A. 1917. "The Beginnings of Buddhist Art" dalam *The Beginnings of Buddhist Art and Other Essays in Indian and Central Asian Archaeology*. Paris: Paul Geuthner. Hlm. 1-33.
- Goris, R. 1954. *Prasasti Bali: Inscripties voor Anak Wungçu* (Vols. I an). Bandung: Masa Baru.
- Griffiths, A. 2020. "Rediscovering an Old Javanese Inscription: Mpu Mano's Donation in Favor of a Buddhist Dignitary in 888 Śaka". *Archipel-etudes Interdisciplinaires Sur Le Monde Insulindien*. Vol. 99. No. 99. Hlm. 107–141.
- Hardani, K. 2009. "Bhagawatimah Cidyā Dewi: Identifikasi Figur Wanita Menggendong Bayi dalam Prasasti Cebongan". *Berkala Arkeologi*. Vol 29. No. 1. Hlm. 27–45.
- Indraswari, Mita. 2013. "Prasasti Rayung: Suatu Kajian Epigrafis". Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Jaya, Indra Eka Wijaya. 2014. "Prasasti E 52 a-b Koleksi Museum Nasional Kajian Epigrafi". Skripsi. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Jones, Antoinette M. B. 1984. *Early Tenth Century Java form The Inscriptions*. Leiden: Foris Publications.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2021. "KBBI Daring" dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 28 Agustus 2021 pukul 20.58 WIB.
- Kempers, A. J. Bernet. 1959. *Ancient Indonesian Art*. Amsterdam: C. P. J. van der Peet.
- Knotkova, D., dan Kreislova, K. 2007. "Atmospheric Corrosion and Conservation of Copper and Bronze" dalm A. Moncmanova (Ed.), *Environmental Deterioration of Materials Vol. 28*. Southampton: WIT Press. Hlm. 107–142.
- Krom, N. J. 1927. *Barabudur: Archaeological Desprition Volume I*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Kusen. 1988. "Faktor – Faktor Penyebab Terjadinya Perubahan Status Sawah di Wanua Tengah Dalam Masa Pemerintahan Raja – Raja Mataram Kuna

- Abad 8 – 10". Laporan Penelitian. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM
- Lombard, Denys. 2018. *Nusa Jawa Silang Budaya Bagian III: Warisan Kerajaan-Kerajaan Konsentris*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama. Edisi Revisi.
- Macdonell, A. A. 1954. *A Practical Sanskrit Dictionary*. Oxford: Oxford University Press.
- Museum Nasional Indonesia. 2019. *Prasasti Batu: Pembacaan Ulang dan Alih Aksara II* (editor Hasan Djafar dan Trigangga). Jakarta: Museum Nasional Indonesia.
- Mustopo, M. H. 2010. "Kerajaan Singasari" dalam T. Abdullah dan A. B. Lopian (Ed.), *Indonesia dalam Arus Sejarah 2: Kerajaan Hindu-Buddha*. Jakarta: PT Ichtar Bau van Hoeve bekerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Hlm. 225-231.
- Nastiti, Titi Surti. 2003. *Pasar di Jawa Pada Masa Mataram Kuna abad VIII-IX Masehi*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Nastiti, Titi Surti., Dewi D. Wijaya., dan Richadiana Kartakusuma. 1982. *Tiga Prasasti dari Masa Balitung*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Pangestu, D. I., dan I. Indrawati. 2020. "Potensi Desa Nganjat sebagai Kawasan Wisata Sentra Ikan Nila" dalam W. Nurjayanti (Ed.), *Prosiding (SIAR) Seminar Ilmiah Arsitektur*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta. Hlm. 175–185.
- Patel, A. B. 2014. "Conservation of Archaeological Metal Artifacts - Emphasizing on Copper/Bronze". *Heritage: Journal of Multidisciplinary Studies in Archaeology*. Vol. 2. No. 2014. Hlm. 347–358.
- Pigeaud, Theodore G. T. 1960. *Java in the 14th Century Vol. I: A Study in Cultural History*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- , 1960. *Java in the 14th Century Vol. III: A Study in Cultural History*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Poerbatjaraka, R. Ng. D. 1940. "Oorkonde van Krtarājasa uit 1296 A. D. (Penanggoengan)" dalam *Inscripties van Nederlandsch-Indië: Aflevering I*. Batavia: Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen. Hlm. 33–49.
- Poesponegoro, M. D., dan Nugroho N. (Ed.). 2008. *Sejarah Nasional Indonesia II, Zaman Kuno*. Jakarta: Balai Pustaka. Edisi Pemutakhiran.
- Pradana, Yogi. 2015. "Kebijakan Penguasa dalam Pelestarian Bangunan Keagamaan pada Masa Raja Balitung (898-910 M): Kajian Atas Prasasti-Prasastinya". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Prasodjo, Tjahjono. 1991. "Kajian Paleografis terhadap Prasasti-Prasasti Candi Suku". Laporan Penelitian Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Robson, Stuart O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa bersama Universitas Leiden.

- Sarkar, Himansu Bushan. 1959. *Corpus of the Inscriptions of Java Vol. II (Corpus Inscriptiounum Javanicarum) (up to 922 A.D.)*. Calcutta: Firma K. L. Mukhopadhyay.
- Sastrawan, W. J., dan A. Griffiths. 2021. "Anjatan: Foundation Charter of the Amṛtamaṅgala Monastery" dalam [https://erc-dharma.github.io/tfc-nusantara-epigraphy/workflow-output/html/java06airlangga/DHARMA\\_INSIDENKANjatan.html](https://erc-dharma.github.io/tfc-nusantara-epigraphy/workflow-output/html/java06airlangga/DHARMA_INSIDENKANjatan.html). Diakses pada tanggal 28 Juli 2021 pukul 10.00 WIB.
- Savitri, M. 2019. "Taman Sîma Pada Prâsâda Di Gunung Hyang (Jawa Abad IX M)". *Naditira Widya*. Vol. 13. No. 1. Hlm. 13–24.
- Seckel, D. 2004. "Before and Beyond the Image". *Artibus Asiae. Supplementum*. Vol. 45(2004). Hlm. 3–107.
- Sedyawati, Edi. (1985). "Pengarcaan Ganesha Masa Kadiri dan Singhasari: Sebuah Tinjauan Sejarah Kesenian". Disertasi. Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Setianingsih, R. M. 1996a. "Bencana Alam dan Kerja Bakti Pada Masa Jawa Kuna, serta Catatan Lain tentang Prasasti Ngañjatan". *Berkala Arkeologi*. Vol. Th. XVI. Hlm. 42–49.
- , 1996b. "Sistem Penulisan Aksara Jawa Kuna pada Masa Pemerintahan Balitung Hingga Airlangga". Tesis. Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Setiyawan, Y. A. 2021. "Latar Belakang Penetapan Sîma Bagi Pertapaan Pada Masa Pemerintahan Airlangga (1019-1043 M)". *Kindai Etam*. Vol. 7. No. 1. Hlm. 1–16.
- Soetrisno, Ade Latifa. 1988. "Prasasti Baru Tahun 925 S/1030 M: Sebuah Kajian Ulang. Skripsi. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Stutterheim, W. F. 1925. "Een oorkonde op koper uit het Singasarische" dalam *Tijdschrift voor Indische Taal, Land en Volkenkunde Uitgegeven door het Koninklijk Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen Deel LXV*. Batavia dan Den Haag: Albrecht & Co. dan M. Nijhoff. Hlm. 208–281.
- Suarbhawa, I. G. M. 2000. "Teknik Analisis Prasasti". *Forum Arkeologi*. Vol. II. Hlm. 135–147.
- Subadio, H. 1991. "Relevansi Pernaskahan dengan Berbagai Bidang Ilmu". *Lembaran Sastra, Seri Penerbitan Ilmiah*. Vol. Th. I. No. 12. Hlm. 1–17.
- Suhadi, Machi. 1993. "Tanah Sima dalam Masyarakat Majapahit". Disertasi. Jakarta: Program Pascasarjana Universitas Indonesia.
- Suhadi, Machi dan M. M. Soekarto. 1986. *Berita Penelitian Arkeologi No. 37: Laporan Penelitian Epigrafi Jawa Tengah*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.

- Suryani, A. 2000. "Pūrṇakalāśa dalam Relief Cerita di Candi Borobudur (Kajian atas Variasi Penggambaran, Fungsi, dan Peranannya)". Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- Susanti, Ninie. 2010. *Airlangga: Biografi Raja Pembaru Jawa Abad XI*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Trigangga. 1985. "Prasasti Linggasuntan Tahun 851 Saka". Skripsi. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Trisnarningsih, Rahayu. 2005. "Kriminalitas Pada Masa Kerajaan Majapahit: Kajian Aspek Normatif atas Pelaksanaan Hukum Majapahit Berdasarkan Sumber Tertulis Prasasti dan Naskah". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Sastra UGM.
- van Naerssen, F. H. 1933. "De Saptopapatti: Naar aanleiding van een tekstverbetering in den Nagarakrtagama". *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia*. Vol. 90. No. 1. Hlm. 239–258.
- van Naerssen, F. H. 1977. *The Economic and Administrative History of Early Indonesia*. Leiden/Köln: E. J. Brill.
- Ward, W. E. 2016. "The Lotus Symbol: Its Meaning in Buddhist Art and Philosophy". *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*. Vol. 11. No. 2. Hlm. 135–146.
- Wawancara Hari Wahyudi, Klaten, 13 Desember 2021, Pukul 14.26-17.40 WIB.
- Wibowo, A. K., dan A. Rahayu. 2020. "Permasalahan Kronologis Prasasti Pupus". *Paradigma Jurnal Kajian Budaya*. Vol. 10. No. 2. Hlm. 169–188.
- Wibowo, A. S. 1979. "Prasasti Ālasantan Tahun 861 Śaka". *Majalah Arkeologi*. Vol Th. II. No. 3. Hlm. 3–51.
- Witasari, Vernika Hapri. 2011. "Lambang Raja pada Kerajaan Kuna di Kawasan Indonesia Abad XI-XV Masehi: Sebuah Rekonstruksi Makna". Tesis. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Wurjantoro, Edhie. 2018. *Anugerah Sri Maharaja, Kumpulan Alihaksara dan Alihbahasa Prasasti-Prasasti Jawa Kuna dari Abad VIII-XI*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Yang, B. 2020. "Lotus Seals and Lotus Sealings: A Cross-Civilizational Perspective" (editor V. H. Mair). *Sino-Platonic Papers* dalam [http://www.sino-platonic.org/complete/spp302\\_lotus\\_seal.pdf](http://www.sino-platonic.org/complete/spp302_lotus_seal.pdf). Diakses pada tanggal 2 Januari 2022 pukul 13.18 WIB.
- Yogi, Dhiana. 1996. "Mangilala Drawya Haji: Kedudukan dan Perannya dalam Struktur Pemerintahan". Skripsi. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Yulianto, Ninie Soesanti. 1996. "Prasasti sebagai Data Sejarah Kuna". Laporan Penelitian. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.



- Zoetmulder, P. J., dan I. R. Poedjawijatna. 1992. *Bahasa Parwa I Tatabahasa Jawa Kuna*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Zoetmulder, P. J., dan Stuart O. Robson. 1995. *Kamus Jawa Kuna-Indonesia*. Jakarta: Penerbit Kepusatakaan Populer Gramedia.