

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	11
A. Tinjauan Pustaka.....	11
B. Landasan Teori. ....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian .....	30
B. Pengumpulan Data. ....	34
1. Studi literatur .....	34
2. Observasi.....	37
3. Wawancara .....	41
4. Sumber audio visual dan internet.....	46
C. Pengolahan dan Analisis Data. ....	48
D. Penyajian Data.....	49
E. Sistematika Penulisan.....	50
BAB IV RIWAYAT KESENIAN GEDRUK: DARI MOBILITAS PENYEBARAN HINGGA KELOMPOK SALEHO .....	52
A. Rekam Jejak Kesenian Gedruk. ....	53
B. Kesenian Gedruk di Boyolali.....	59
C. Kisah Kelompok Saleho. ....	66
BAB V BENTUK PERTUNJUKAN DAN KOMODIFIKASI KESENIAN GEDRUK KELOMPOK SALEHO KABUPATEN BOYOLALI .....	77
A. Bentuk Pertunjukan Kesenian Gedruk Kelompok Saleho.....	77
1. Gerak Tari: Hentakan yang dinamis.....	78
2. Penari: Para Generasi Muda .....	93
3. Susunan Koreografi: Rangkaian yang ‘Luwes’.....	97
4. Ruang Gerak dan Pola Lantai: Ruang Mikro dan Makro. ....	101
5. Rias Dan Busana: <i>Klinthing</i> dan Rumbai warna-warni Ikut Menari.....	108
6. Ruang Pertunjukan dan Tata Teknik Pentas: Megah dan Gemerlap.....	117
7. Musik Iringan: Hibriditas yang Menjadi Identitas .....	125
B. Bentuk Komodifikasi Pertunjukan Kesenian Gedruk Kelompok Saleho Kabupaten Boyolali .....	137
1. Komodifikasi konten.....	141
2. Komodifikasi khalayak ( <i>audience</i> ) .....	154

3. Komodifikasi tenaga kerja.....	158
<b>BAB VI PROSES KOMODIFIKASI PADA KESENIAN GEDRUK KELOMPOK SALEHO KABUPATEN BOYOLALI .....</b>	<b>165</b>
A. Proses komodifikasi kesenian Gedruk kelompok Saleho Kabupaten Boyolali. ....	165
1. Produksi: Menyiapkan Produk.....	166
2. Distribusi: Proses Penjualan .....	178
3. Konsumsi: Menikmati Produk.....	194
B. Faktor yang Mempengaruhi Proses Terjadinya Komodifikasi ..	199
1. Proses Kreatif Pelaku.....	199
2. Ekonomi .....	200
3. Permintaan Pasar.....	202
4. Perkembangan Global .....	204
5. Persaingan.....	204
<b>BAB VII PENUTUP .....</b>	<b>207</b>
A. Kesimpulan .....	207
B. Saran .....	210
<b>KEPUSTAKAAN.....</b>	<b>213</b>
<b>DAFTAR WAWANCARA .....</b>	<b>217</b>
<b>GLOSARIUM.....</b>	<b>220</b>