



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Disain dan reproduksi peta tematik daerah aliran sungai Serayu Jawa Tengah Indonesia
Ibnu Kadyarsi, Drs. Basuki Sudjardjo, Drs. Mas Sukoco
Universitas Gadjah Mada, 1979. Binaart dan http://etd.repository.ugm.ac.id/

Halaman

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR PETA	xi
PENDAHULUAN	1
- Latar belakang	1
- Tujuan Penelitian	3
- Kegunaan penelitian	4
- Langkah Penelitian	5
BAB :	
I. DATA	5
1.1 Peta-peta tematik Daerah Aliran Sungai Serayu, Jawa Tengah Indonesia	6
1.2 Peta-peta tematik Daerah Perkebunan Ka ret, Buntu	6
1.3 Peta-peta tematik Daerah Persewahan Iri gasi, Wonodadi	7
1.4 Hasil Evaluasi data	7
II. PERMINTAAN	8
2.1 Peta tematik bersarna Daerah Aliran Su ngai Serayu, Jawa Tengah Indonesia ...	8
2.2 Peta tematik hitam putih Daerah Perke- bunan Karet, Buntu	9
2.3 Peta tematik hitam putih Daerah Perse- wahan Irigasi, Wonodadi	9
III. B I S A I N	10
3.1 Disain peta dasar Daerah Aliran Sungai Serayu, Jawa Tengah Indonesia	10



UNIVERSITAS
 GADJAH MADA

3.1.1.	Disain isi peta	10
3.1.2.	Disain isi peta Daerah Aliran Sungai Se rayu, Jawa Tengah Indonesia	12
3.1.3.	Disain isi peta Daerah Perkebunan Kabet, Buntu	13
3.1.4.	Disain isi peta Daerah Persawahan Iriga si, Wonodadi	13
IV.	REPRODUKSI	15
4.1.	Fotografi (Photography)	15
4.1.1.	Pemotretan (camera processing)	15
4.1.1.1.	A l a t	15
4.1.1.2.	Penggunaan	15
4.1.1.2.1.	Penyinaran	15
4.1.1.2.2.	Sumber Cahaya	16
4.1.1.2.3.	Diaphragma	16
4.1.2.	B a h a n	20
4.1.2.1.	Film normal	20
4.1.2.2.	Film ortho (orthochromatic film) ...	20
4.1.2.3.	Film pan (panchromatic film)	20
4.1.3.	"Developing"	20
4.1.3.1.	"Developer"	21
4.1.3.2.	"Stopbath"	21
4.1.3.3.	"Fixer"	21
4.1.3.4.	"Water"	21
4.1.4.	Hasil pemotretan	21
4.1.4.1.	Negatif atau positif Rona penuh (con nuous tone)	22
4.1.4.2.	Negatif atau positif Rona garis (line tone)	22
4.1.4.3.	Negatif atau positif Rona Rester(half tone)	22



4.2. Penggambaran (Drawing)	22
4.2.1. Lembaran Skraibing (scribing sheet) ..	22
4.2.2. Lubang "Register"	23
4.2.3. "Guide Print"	23
4.2.4. Skraibing (Scribing)	24
4.2.5. Pembuatan nama-nama	25
4.2.5.1. Diatype	25
4.2.5.2. I B M Selectric Composer	27
4.2.5.3. "Lettering"	28
4.3. Percetakan (printing)	29
4.3.1. Pembuatan pelat (plate making)	29
4.3.2. Percetakan (offset)	30
4.3.2.1. Mesin cetak "Mailander 530"	30
4.3.2.2. Mesin cetak "Rotaprint R 95/3 R ...	30
4.4. Langkah-langkah Penelitian	31
4.4.1. Proses Reproduksi peta dasar Daerah - Aliran Sungai Serayu, Jawa Tengah Indo nesia	32
4.4.2. Proses reproduksi peta tematik Daerah Aliran Sungai Serayu, Jawa Tengah Indo nesia	37
4.4.3. Proses reproduksi peta tematik Daerah Perkebunan Karet, Buntu dan Daerah Per sawah Irigasi, Wonodadi	40
4.4.4. Proses reproduksi peta foto Daerah Per kebunan Karet, Buntu dan Daerah Perse- wahan Irigasi, Wonodadi	42
V. EVALUASI KARTOGRAFIS	44
KESIMPULAN DAN SARAN	55
DAFTAR PUSTAKAAN	56