

DAFTAR PUSTAKA

Buku, Jurnal, Katalog, dan Arsip

- Anam, K. (2018). *Pengelolaan Lukisan-Lukisan Koleksi Museum Istana Kepresidenan Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Arief, Lukman (2013). *Biennale Jogja IV-XI Representasi Tema dan Konsep Kuratorial Biennale Jogja IV sd XI pada Katalog, Ditinjau dari Perspektif Desain Grafis*. PPs ISI Yk.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*.
- Azwar, S. (2003). *Metode Penelitian Cetakan Ke-enam*. Yogyakarta, Penerbit, Pustaka Pelajar.
- Barragan, Paco. (2014). "Curating as Metanarrative on Metatextual Nature of Curating," *Majalah ARTPULSE*, No.19, Vol.05, hal. 20.
- Dermawan T, Agus, 2007, *Gelora Kolektor Pendukung & Kolektor Baru Abad 21*, Jakarta, *Majalah Visual Arts* edisi#22 Desember 2007.
- Dean, D. (2002). *Museum exhibition: Theory and practice*. Routledge.
- Fisher, J., Groom, G., Baer, R., Bailey, C., Clarke, C., Davidson, G., ... & Komanecy, M. (2007). *Professional Practices for Art Museum Curators. The Association of Art Museum Curators: New York, NY, USA*.
- George, A. (2015). *The Curator's Handbook: Museums, Commercial Galleries, Independent Spaces*. Thames & Hudson.
- Greenhill, E. H. (1992). *Museums and the Shaping of Knowledge*. Routledge.
- _____. (2007). *Museums and education: Purpose, pedagogy, performance*. Routledge.
- Hujatnika, A. (2012). *Praktik Kekuratorialan dan Relasi Kuasa dalam Medan Seni Rupa Kontemporer Indonesia*, disertasi Program Studi Doktor Ilmu Seni Rupa dan Desain. Institut Teknologi Bandung.

- Knauss, O. (2019). *Professional Practices for Art Curators in Nonprofits*. AAMC.
- Lexy, J. M. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mingkid, A. E. (2001). *Tinjauan praktik kuratorial dalam seni rupa kontemporer: studi kasus: Cemeti Art House* (Doctoral dissertation).
- Obrist, H. U. (2014). *Ways of curating*. Farrar, Straus and Giroux.
- Oei, H. Djien. (2012). *Seni dan Mengoleksi Seni*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Pearce, S. M. (Ed.). (1994). *Interpreting objects and collections*. Psychology Press.
- Putra, T. P. (2019). *Analisis Isi Teks Pengantar Kuratorial Mikke Susanto Antara Tahun 2000-2017*. Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain, 22(3), 139-148.
- Respati, Y. A., Siregar, A. T., & Winarno, I. A. *Biografi Dan Gagasan Kuratorial Jim Supangkat Dalam Pameran-Pameran Seni Rupa Kontemporer Indonesia Dekade 1990-An*. Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa dan Desain No, 1, 1.
- Rosenbaum, S. (2014). *Curate This: The Hands-On, How-To Guide To Content Curation*. Magnify Media.
- Rugg, J., & Sedgwick, M. (Eds.). (2007). *Issues in curating contemporary art and performance*. Intellect Books.
- Schonfeld, R. C., & Sweeney, L. (2019). *Organizing the Work of the Art Museum, Ithaca S+R*.
- Simatupang, G. L. L. (2016). *Menggelar Narasi dan Reputasi: Pameran Seni Rupa sebagai Pergelaran*. Jurnal Panggung, 26 (3).
- Suryabrata, S. (2003). *Metodologi Penelitian*, CV. Rajawali, Jakarta.
- Susanto, Mikke. (2016), *Menimbang Ruang Menata Rupa*, Dicti Art Lab, Yogyakarta.
- _____, Mikke, G. R., & Haryono, T.. (2018) *Curating the Painting Collection of the Presidential Palace of the Republic of Indonesia*. Lekesan: Interdisciplinary Journal of Asia Pacific Arts Issue 1 vol.1 ISI Denpasar, Bali.

- Sutaarga, M. A. (1968). *Persoalan museum di Indonesia* (No. 2). Direktorat Museum.
- Supangkat, Jim. (2017) *Seni dan Kurasi di Perguruan Tinggi Seni*, Tulisan Khusus Pidato Dies Natalis ke 47, IKJ, Jakarta.
- Tane, Leslie. (2013) *Curation as Graphic Design: How does curatorial design communicate through object and artifact?*, Department of Graphic Design of Vermont College of Fine Arts, Montpelier, Vermont.
- Wisetrotomo, Suwarno. (2020). *Kuratorial: Hulu Hilir Ekosistem Seni*, Penerbit Nyala, Yogyakarta.
- Zulianti. (2013). *Selera Kuratorial Seni Rupa Di Yogyakarta Era Tahun 2000-2010*, PPs ISI Yk.

Wawancara

- Wawancara bersama Oei Hong Djien pada 25 Maret 2021, 10.00 – 13.00 WIB di Rumah OHD, Magelang, Jawa Tengah.
- Wawancara bersama Aryo pada 13 April 2021, 10.00 - 13.00 WIB di OHD Museum, Magelang Jawa Tengah.
- Wawancara bersama Suwarno Wisetrotomo pada 25 August 2021, 15:00 - 16:00 WIB di OHD Museum, Magelang Jawa Tengah.
- Wawancara bersama Wahyudin pada 03 August 2021, 19.30 - 21:00 WIB di OHD Museum, Magelang Jawa Tengah.

Situs Internet

- <https://www.coroflot.com/miftahfakhri/OHD-Museum-Architecture-Photography> , diakses pukul 17.05 W.I.B. pada 11 Mei 2021.
- <https://hyperallergic.com/513858/icom-museum-definition/>, diakses pukul 10.35 W.I.B. pada 20 Mei 2020.
- <https://museumnasional.or.id/tata-kerja-museum-nasional-2350>, diakses pukul 18.08 W.I.B. pada 28 Februari 2021.
- <http://galeri-nasional.or.id/halaman/911-curators> , diakses pukul 10.35 W.I.B. pada 11 Maret 2021.