

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENGANTAR	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	16
C. Tujuan dan Manfaat.....	16
D. Tinjauan Pustaka.....	17
E. Landasan Teori	35
1. <i>The Movement-Image</i> dan <i>The Time Image</i>	36
2. Khaos.....	44
F. Metode Penelitian.....	49
1. <i>Multimodal Film Analysis</i>	50
2. Analisis wacana kritis (AWK)	51
3. Subyek penelitian.....	57
4. Obyek formal dan obyek material penelitian	58
5. Teknik Pengumpulan Data	62
G. Sistematika Penulisan.....	63

BAB II PRESENTASI SINEMATIK YANG KHAS	66
A. Pasang surut film Indonesia bertema konflik identitas Tionghoa	66
1. <i>Putri Giok</i>	68
2. <i>Ca Bau Kan</i>	70
B. Tionghoa Dalam Narasi Yang Lain.....	72
1. Filmografi Edwin, Perjalanan Memaknai Ulang Identitas.....	75
a. <i>A Very Slow Breakfast</i>	76
b. <i>Dajang Soembi, The Woman Who Was Married To a Dog</i>	77
c. <i>A Very Boring Conversation</i>	78
d. <i>Kara, Anak Sebatang Pohon</i>	79
e. <i>Trip to the Wound</i>	80
f. <i>Hulahoop Soundings</i>	81
g. <i>Postcard from The Zoo</i>	82
h. <i>Someone Wife in a Someone Husband Boat</i>	84
2. <i>Babi Buta Yang Ingin Terbang, Narasi Yang Ganjil</i>	86
BAB III ANALISIS ELEMEN AUDIO FILM <i>BABI BUTA YANG INGIN TERBANG</i> DALAM PERSPEKTIF <i>TIME-IMAGE</i>	98
A. <i>Sound breakdown</i> Film <i>Babi Buta Yang Ingin Terbang</i>	98
1. <i>Sound Breakdown</i>	99
B. <i>Optical-Sound Image</i> yang melampaui <i>Action-Image</i>	100
1. Sinema Modern, Cikal Bakal Teori <i>Time Image</i>	100
2. <i>Babi Buta Yang Ingin Terbang, Bising Dalam Visual Yang Hening</i>	105
a. Verawati, pebulutangkis yang rapuh	106
b. Linda, gadis pemakan petasan	110



c. Cahyono, yang ingin jadi Jepang.....	113
d. Halim dan Salma	114
e. Linda dan Papanya	117
f. Linda dan Engkongnya	118
g. Linda dan Cahyono	120
h. Romi dan Yahya.....	124
BAB IV PENGALAMAN AKAN KHAOS DALAM <i>BABI BUT YANG INGIN TERBANG</i>	132
A. Menuju Khaos dan Melampaui Diri	133
B. Film dan Identitas Tionghoa	144
1. Film dan Ekstraksi Kualitas Hidup	144
2. Mewujudkan Tionghoa dalam <i>Babi Buta Yang Ingin Terbang</i>	148
BAB V Kesimpulan	156
KEPUSTAKAAN	160
LAMPIRAN	166