

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Tokoh dan Penokohan .....	9
1.5.2 Kategori Tokoh.....	10
1.5.3 Motivasi Tokoh.....	11
1.5.4 Hubungan Antar Unsur Tokoh dan Unsur Lain .....	12
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	15
 <b>BAB II KLASIFIKASI TOKOH DAN PENOKOHAN DALAM NOVEL</b>	
<b><i>BADAI SAMPAI SORE KARYA MOTINGGO BUSYE.....</i></b>	<b>17</b>
2.1 Tokoh Utama.....	18
2.1.1 Aku (Dat) .....	19

2.1.2	Sunarto .....	22
2.2	Tokoh Bawahan .....	24
2.2.1	Tokoh Bawahan Utama .....	24
2.2.1.1	Salmun .....	25
2.2.1.2	Suparni .....	27
2.2.1.3	Eni .....	28
2.2.2	Tokoh Bawahan Tambahan .....	31
2.2.2.1	Jaenab .....	31
2.2.2.2	Mantri Jangkung .....	32
2.2.2.3	Dulhak .....	33
2.2.2.4	Dokter .....	34
2.3	Kategori Tokoh .....	35
2.3.1	Tokoh Utama .....	36
2.3.2	Tokoh Bawahan .....	36
2.3.3	Tokoh Datar .....	37
2.3.4	Tokoh Bulat .....	39

### **BAB III MOTIVASI TOKOH DALAM NOVEL *BADAI SAMPAI SORE* KARYA MOTINGGO BUSYE..... 41**

3.1	Motivasi Dasar .....	41
3.1.1	Motivasi Dasar Tokoh Utama .....	42
3.1.2	Motivasi Dasar Tokoh Bawahan Utama .....	42
3.1.3	Motivasi Dasar Tokoh Bawahan Tambahan .....	44
3.2	Motivasi Spesifik .....	45
3.2.1	Motivasi Spesifik Tokoh Utama .....	45
3.2.2	Motivasi Spesifik Tokoh Bawahan Utama .....	46
3.2.3	Motivasi Spesifik Tokoh Bawahan Tambahan .....	48

## **BAB IV HUBUNGAN ANTARTOKOH DAN UNSUR LAINNYA DALAM NOVEL *BADAI SAMPAI SORE* KARYA MOTINGGO BUSYE.....**

.....	<b>50</b>
4.1 Hubungan Antartokoh .....	50
4.1.1 Hubungan Dat dan Sunarto.....	50
4.1.2 Hubungan Sunarto dan Salmun .....	51
4.1.3 Hubungan Sunarto dan Eni.....	52
4.1.4 Hubungan Sunarto dan Suparni .....	54
4.1.5 Hubungan Sunarto, Salmun, dan Mantri Jangkung .....	55
4.1.6 Hubungan Salmun dan Jaenab.....	55
4.1.7 Hubungan Salmun dan Dulhak.....	57
4.1.8 Hubungan Antartokoh Bawahan.....	57
4.2 Hubungan Tokoh dan Alur .....	58
4.3 Hubungan Tokoh dan Latar.....	60
4.4 Hubungan Tokoh dan Tema .....	61
4.5 Hubungan Tokoh dan Judul Novel.....	63
4.6 Kesatuan Antarunsur Fakta-Fakta Cerita dan Judul Novel .....	64
 <b>BAB V KESIMPULAN.....</b>	 <b>66</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>70</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**NOVEL BADAI SAMPAI SORE KARYA MOTINGGO BUSYE: ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN**  
ZULFA ZAUHARA, Drs. Heru Marwata, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>