

INTISARI

Korea Utara merupakan negara yang berbatasan langsung dengan Korea Selatan dan Cina. Negara ini juga dikenal sebagai negara komunis yang tertutup dengan dunia luar dan tidak memiliki kebebasan. Tugas Akhir ini berjudul “Kehidupan Masyarakat Korea Utara dalam Film Dokumenter *Life in North Korea: Kajian Sosiologi Sastra*.” Kajian Sosiologi sastra merupakan kajian yang digunakan untuk menganalisis hubungan antara masyarakat dengan karya sastra. Tugas Akhir ini ditulis dengan tujuan untuk mengetahui realitas masyarakat Korea Utara dalam kehidupan sehari-hari dengan menggunakan kajian yang dilihat dari aspek sosiologi sastra. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, dengan memilih dan menganalisis adegan di dalam film dokumenter yang memperlihatkan kehidupan sehari-hari masyarakat Korea Utara.

Hasil analisis membuktikan bahwa di Korea Utara masih terdapat kehidupan normal layaknya kehidupan di negara lain. Hal ini dibuktikan dengan melihat dari aspek etika yaitu masyarakat yang selalu patuh terhadap aturan. Lalu yang kedua dilihat dari aspek ekonomi yaitu jenis pekerjaan, pariwisata, dan *broadcasting*. Terakhir, dilihat dari aspek percintaan yaitu persiapan dan budaya pernikahan. Hal tersebut didukung oleh fakta yang ditemukan setelah menganalisis film dokumenter “*Life in North Korea*.”

Kata kunci: masyarakat, Korea Utara, sosiologi sastra, dokumenter, kenyataan

ABSTRACT

North Korea is a country that borders directly with South Korea and China. This country is also known as a communist country that is closed to the outside world and has no freedom. This Final Project is entitled “North Korean Society’s Life in the Documentary *Life in North Korea: Sociology of Literature Study*.” The study of the sociology of literature is a study that is used to analyze the relationship between society and literary works. This Final Project was written to know the reality of North Korean society in daily life by using a study from the sociological aspect of literature. This study uses a qualitative descriptive method by selecting and analyzing scenes in documentary films that show the daily life of North Korean people.

The analysis results prove that in North Korea, there is still an everyday life like living in other countries. This is evidenced by the ethical aspect, namely, people who always obey the rules. Then the second is seen from the economic aspect, namely the type of work, tourism, and broadcasting. Last, from the aspect of love, namely preparation and marriage culture. This is supported by the facts found after analyzing the documentary *Life in North Korea*.

Keywords: society, North Korea, sociology of literature, documentary, reality

초록

북한은 한국, 중국과 직접 국경을 맞대고 있는 나라이다. 이 나라는 외부와 단절되어 자유가 없는 공산주의 국가로도 알려져 있다. 이 논문은 "북한 사회 다큐멘터리 영화 "북한의 삶": 문학 사회학 연구"이다. 문학사회학은 사회와 문학작품의 관계를 분석하고 사용되는 학문이다. 이 연구는 문학의 사회학적 측면에서의 연구를 통해 북한 사회의 실상을 알기 위해 집필되었다. 이 연구는 북한 주민들의 일상을 보여주는 다큐멘터리 영화의 장면을 선별해 분석하는 정성적 서술 방식을 사용한다.

이 논문을 바탕으로, 북한에는 다른 나라에서 사는 것처럼 여전히 일상이 존재한다는 것을 증명한다. 이것은 윤리적인 측면, 즉 항상 규칙을 지키는 사람들에게 의해 증명된다. 그 다음 두 번째는 경제적 측면, 즉 노동의 종류, 관광, 그리고 방송으로부터 볼 수 있다. 마지막으로 사랑의 측면, 즉 준비와 결혼 문화이다. 다큐멘터리 '북한에서의 삶'을 분석한 결과 밝혀진 사실이 이를 뒷받침한다.

키워드: 사회, 북한, 문학사회학, 다큐멘터리, 현실