

## INTISARI

Cerita rakyat merupakan salah satu bentuk sastra lisan di Indonesia yang berfungsi sebagai penyalur pesan moral. Cerita rakyat terbagi menjadi tiga kategori utama yaitu mite, legenda, dan dongeng. Salah satu cerita yang masuk dalam kategori legenda perseorangan adalah *Ghumansa Langi*. Penelitian berjudul **Klasifikasi Nilai dalam Cerita Rakyat *Ghumansa Langi*** bertujuan mendeskripsikan unsur intrinsik yang terkandung dalam cerita rakyat *Ghumansa Langi* dan menganalisis cerita rakyat *Ghumansa Langi* dalam teori klasifikasi nilai Nicholas Rescher.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan model penelitian historis faktual mengenai naskah atau buku. Objek material cerita rakyat *Ghumansa Langi* dikaji menggunakan pisau analisis aksiologi. Metode penelitian yang digunakan yaitu hermeneutik filosofis dengan unsur metodis sebagai berikut: induksi dan deduksi, bahasa inklusif, dan deskripsi.

Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini yaitu: (1) unsur intrinsik yang terkandung dalam cerita rakyat *Ghumansa Langi* yaitu tokoh dan penokohan, latar cerita, dan alur cerita. (2) klasifikasi nilai dalam unsur intrinsik cerita *Ghumansa Langi* meliputi klasifikasi berdasarkan objek yang dipermasalahkan dan klasifikasi berdasarkan sifat keuntungan yang diperoleh. Berhubungan dengan nilai-nilai yang ditemukan juga didapati relevansi pada kehidupan masyarakat setempat. Salah satunya yaitu semboyan *somahe kai kehage*.

**Kata kunci:** cerita rakyat *Ghumansa Langi*, klasifikasi nilai, unsur intrinsik, *somahe kai kehage*

## ABSTRACT

Folklore is a form of oral literature in Indonesia that functions as a distributor of moral messages. Folklore is divided into three main categories which are myths, legends, and fairy tales. One of the stories that fall into the category of individual legend is *Ghumansa Langi*. The research entitled *Classification of Values in the Ghumansa Langi Folklore* aims to describe the intrinsic elements contained in the Ghumansa Langi folklore and analyze this story in Nicholas Rescher's value classification theory.

This is a descriptive qualitative research by using factual historical research model on manuscripts or books. The material object of the Ghumansa Langi folklore is studied using axiological analysis. The research method used is philosophical hermeneutics with methodical elements as follows: induction and deduction, inclusive language, and description.

The results from this research obtained: (1) the intrinsic elements contained in the folklore of *Ghumansa Langi*, namely the characters and characterizations, the setting of the story, and the storyline. (2) the classification of values in the intrinsic elements of the story of *Ghumansa Langi* namely a classification based on the object in question and a classification based on the nature of the benefits obtained. Related with the values that found is also discovered the relevancy to the lives of the surrounding community. One of them being the motto that known as *somahe kai kehage*.

**Keywords:** *Ghumansa Langi* folklore, classification of values, intrinsic elements, *somahe kai kehage*