

## DAFTAR PUSTAKA

- Busye, Motinggo. 2004. *Badai Sampai Sore Cetakan Ke Delapan*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan Keempat. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hapsari, Indah Fitria. 2020. "Novel *Gadis Kretek* Karya Ratih Kumala: Analisis Tokoh dan Penokohan." Skripsi. Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada.
- Mardhiah, Ainun, Joko Hariadi, dan Prima Nucifera. 2019. "Analisis Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Keajaiban Adam* Karya Gusti M. Fabiano." Jurnal. Aceh.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori pengkajian Fiksi Cetakan Ke Sebelas*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, Robert. 1965. *An Introduction to Fiction*. New York: Holt Rineheart and Winston, Inc.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sayuti, Suminto A. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.



Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menulis sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Warsari, Sri Ayu. 2020. "Analisis Tokoh dan Penokohan Novel *Senja & Pagi* Karya Allfy Rev & Linka Angelia." Skripsi. Makassar. Universitas Muhammadiyah Makassar.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan oleh Melani Budianata, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

## SUMBER LAMAN

[https://id.wikipedia.org/wiki/Motinggo\\_Boesje](https://id.wikipedia.org/wiki/Motinggo_Boesje).

Diakses pada 20 Maret 2019 pukul 19.13 WIB.

<https://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/04/24/inilah-novel-pertama-yang-terbit-di-indonesia>.

Diakses pada 20 Maret 2019 pukul 20.23 WIB.

<http://jihanindy.blogspot.com/2018/03/resensi-novel-klasik-badai-sampai-sore.html>

diakses pada 24 April 2019 pukul 18.56 WIB.

[http://pancadarma123.blogspot.com/2019/01/resensi-novel-badai-sampai-sore\\_22.html](http://pancadarma123.blogspot.com/2019/01/resensi-novel-badai-sampai-sore_22.html)

diakses pada 24 April 2019 pukul 19.07 WIB.

<https://kbbi.web.id/latar>

Diakses pada 8 Mei 2019 pukul 09.16 WIB.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**NOVEL BADAI SAMPAI SORE KARYA MOTINGGO BUSYE: ANALISIS TOKOH DAN PENOKOHAN**  
ZULFA ZAUHARA, Drs. Heru Marwata, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<https://kbbi.web.id/alur>

Diakses pada 8 Mei 2019 pukul 09.16 WIB.

<https://www.kompasiana.com/>

diakses pada 28 Juni 2020 pukul 10:26 WIB.

<https://kbbi.web.id/novel.html>

diakses pada Rabu, 25 November 2020 pukul 05: 30 WIB.