

Abstract

This paper aimed to identify the types of request strategies used by the characters in the movie *Exodus: Gods and Kings* (2014). It also examined and classified the types of politeness strategies based on the findings of request strategies. The data were taken from dialogues in the movie which contained request utterances. The data were then classified into nine strategy types of request according to Blum-Kulka and Olshtain (1984). After classifying the request strategies, they were then classified into four types of politeness strategies according to the theory proposed by Blum Kulka and Olshtain (1987). The result showed that there were 75 requests that were made by the characters and then classified into 4 types of politeness strategies. The most frequently used request strategy found in the movie was the direct request, which was mood derivable with 49 occurrences (65.33%). Meanwhile, for politeness strategies, baldly without redress was the most frequently used by the characters, and it was dominated by mood derivable strategy with 38 occurrences (90.4%).

Keywords: context, speech acts, request strategies, politeness strategies.

Intisari

Skripsi ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis strategi permintaan yang disampaikan oleh para tokoh dalam film *Exodus: Gods and Kings* (2014). Penelitian ini juga meneliti dan mengklasifikasikan jenis-jenis strategi kesopanan berdasarkan temuan dari strategi permintaan. Data dikumpulkan dari dialog-dialog dalam film yang berisi permintaan. Data tersebut kemudian dikategorikan ke dalam sembilan kategori strategi permintaan yang didefinisikan oleh Blum-Kulka dan Olshtain (1984). Setelah mengidentifikasi strategi permintaan, data dikelompokkan menjadi empat kategori strategi kesopanan, menurut teori yang diusulkan oleh Blum-Kulka dan Olshtain (1987). Hasil penelitian menunjukkan bahwa dihasilkan 75 permintaan oleh para tokoh dan selanjutnya dikelompokkan berdasar 4 jenis strategi kesopanan. Strategi permintaan yang paling umum digunakan dalam film adalah permintaan langsung atau *direct request*, yaitu *mood derivable* dengan 49 kejadian (65,33%). Sedangkan untuk strategi kesopanan, *baldly without redress* merupakan tipe yang paling sering dipakai oleh para tokoh, dan didominasi oleh strategi *mood derivable* dengan 38 kemunculan (90,4%).

Kata kunci: konteks, tindak tutur, strategi permintaan, strategi kesopanan.