

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku dan karya ilmiah

- Agamben, Giorgio. (1998). *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. Terjemahan Stephanus Aswar Herinarko, CA: Stanford University Press.
- Agamben, Giorgio. (2009). *What is an Apparatus? And Other Essay*. Stanford, California : Stanford University Press.
- Agamben, Giorgio. (2005). *State of Exception*. Terjemahan Kevin Attell. USA: The University of Chicago Press.
- Agamben, Giorgio. (1995). *Idea of Prose*. New York: SUNY Press.
- Aisyah, Nur. (2021). *Novel The Innocent Man Karya John Grisham: Batas-Batas Kedaulatan Negara dan Warga Negara*. Tesis Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Alfian, M. (2019). *Novel Maryam Sebagai Kritik Terhadap Politik Kedaulatan Dan Politik Kewarganegaraan di Indonesia*. Tesis Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Anharudin, Muhammad. (2018). Eksistensi Perlawanan Warga Sipil Pada Konflik di Suriah (Analisis Semiotika dalam Film Dokumenter The White Helmets). Skripsi Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ambarwati, Denny Ramdhany, Rina Rusman. (2009). *Hukum Humaniter Internasional dalam Studi Hubungan Internasional*, Raja Grafindo Persada: Jakarta.
- Ardila, Nina. (2018). *Intervensi Kemanusiaan International Committee of the Red Cross (ICRC) Terhadap Korban Konflik di Suriah*. eJournal Ilmu Hubungan Internasional, Volume 6, Nomor 2.
- Barakat, Halim. (2012). *Dunia Arab: Masyarakat, Budaya, dan Negara*. Bandung: Nusa Media.
- Basri. (2007). *Pengadilan Pidana Internasional dan Kedaulatan Negara*. Universitas Gadjah Mada.
- Downey, Anthonie. (2009). *Zones of Indistinction: Giorgio Agamben's 'Bare Life' and the Politics of Aesthetics*. Routledge.
- Fahham, A. Muchaddam dan A.M. Kartaatmaja. (2014). *Konflik Suriah: Akar Masalah dan Dampaknya*. Jurnal Politica. Vol. 5 No. 1 Hal. 37-60.
- Fananie, Zainuddin. (2002). *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.

- Faruk. (2015). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fluri, J. (2011). *Capitalizing on bare life: Sovereignty, exception, and gender politics*. Antipode. Vol. 4. No. 1.
- Frost, Tom (2010). *Agamben's Legalization of Foucault*. Oxford Journal of Legal Studies. Vol.30, 545-577.
- Haran, VP. (2016). *Roots of The Syrian Crisis*. IPCS Report.
- Jalal, M., & Silva, M. (2016). *Hanging by a thread: Afghan women rights and security threats*. Gyan Publishing
- Karim, Muhammad Satria Abdul. 2020. *Imanensi Fasisme dan Kedaualatan: Kritik Giorgio Agamben atas State of Exception*. JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam, Vol. 5, No. 2.
- Kaharudin, Yuera Rizki. 2017. *Homo Sacer: Anak-anak pengungsi Internasional yang lahir di Indonesia akibat tidak dipenuhinya hak untuk mendapat kewarganegaraan*. Jurnal Belli ac Pacis. Vol.3 no.2
- Kuncahyono, Trias. (2013). *Musim Semi di Suriah: Anak-Anak Sekolah Penyulut Revolusi*. Jakarta: Kompas.
- Letcher, John dan Soul Newman. (2013). *Agamben and The Politics of Human Right (statelessness, images, violences)*. Edinburgh: University Press.
- Levi, M. (1988). *Of rule and revenue*. University of California.
- Lewis, Tyson E. (2020). *Thinking Without A Head: Studying Giorgio Agamben's Phytological Machine*. Angelaki: Journal of the Theoretical Humanities. Vol. 25, No.6.
- Monika, L. (2020). "Kedaualatan Negara dan Subjek Homo Sacer dalam Film "The Pianist" Berdasarkan Perspektif Giorgio Agamben". Jurnal Wanastra, Vol. 12, No. 2.
- Muhammad, Mahadhir. (2016). *Kebijakan Politik Pemerintahan Bashar al-Assad di Suriah*. Jurnal Agama dan Hak Azazi Manusia. Vol.6 Nomor 1.
- Murray, Alex and Jessica Whyte. (2011). *The Agamben Dictionary*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd.
- Na Nicole, Ostrand. (2015) *The Syria Refugee Crisis: A Comparison of Responses by Germany, Sweden, The United Kingdom, and The United States* ). Journal on Migration and Human Security ( JMHS), Vol 3 No .3.
- Nasrini, Dina. (2014). *Amalu Fī Suriyā*. UAE: Noon Publishing.

- Nassar, Sema. (2015). *Detention of Women in Syria: A Weapon of War and Terror*. Copenhagen: Euro-Mediterranean Human Right Network.
- Noys, Benjamin. (2005). *The Culture of Death*. New York: Berg Press.
- Patria, N., & Arief, A. (2009). Antonio Gramsci: *Negara dan Hegemoni (III)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pujayanti, Adrini. (2016). *Senjata Kimia dan konflik Suriah*. Majalah info Hubungan International. Vol.3 no.21.
- Rahmawati, Damay. (2018). *Keuangan Yang Kuasa. (Produksi dan Reproduksi Bare Life Dalam Go Set A Watchman Berdasarkan Filsafat Politik Giorgio Agamben)*. Tesis Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sahide, Ahmad. (2016). Demokratisasi Era The Arab Spring di Negara-Negara Arab. Disertasi Sekolah Pasca Sarjana. Universitas Gadjah Mada.
- Salam, A. (2018). *Sosiologi Sastra Post-marxisme*. Yogyakarta: Dua enam.
- Scott, J. C. (1998). *Seeing like a State: How certain schemes to improve the human condition have failed*. Yale University.
- Setiawati, Siti Muti'ah. (2012). *Pergolakan Panjang Suriah: Masih Adakah Pan-Arabisme dan Pan-Islamisme*. Jurnal CMES Volume V Nomor 1, Edisi Juli –Desember, (Pusat Studi Timur Tengah FSSR UNS).
- Sudibyo, A. (2019). *Demokrasi dan Kedaruratan: Memahami Filsafat Politik Giorgio Agamben*. Tangerang Selatan: Margin Kiri.
- Swingewood, Alan dan Diana Lorenson. 1972. *The Sociology of Literature*. London: Paladine.
- Vaughan-William, N dan Jenny Edkins. (2009). *Critical Theorists and International Relations*. London and New York: Routledge.
- Watkin, William. (2010). *The Literary Agamben: Adventures in Logopoiesis*. London: Bloomsbury Publishing.
- Wibowo, A. Setyo. (2020). *Demokrasi sebagai Kamp Konsentrasi. Giorgio Agamben: Filsafat Politik dan Kritik*. Yogyakarta: Majalah Basis.
- Yasmine, Shafira Elnanda. (2015). *Arab Spring: Islam dalam Gerakan Nasional dan Demokrasi Timur Tengah*. Jurnal Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik. Vol 28. No. 2.

Zuhirawati. (2019). *Sastra dan Konflik Sosial Pasca Arab Spring Pemerintahan Bashar Assad Dalam Novel `Amalu fi Sūriā (Telaah Sosiologi Sastra)*. Al-Irfan Jurnal. Vol.1. No.1

### Internet

Ade Hapstari Lertarini, 16 Februari 2014, Perang di Suriah telah Tewaskan 140 Ribu Jiwa, <https://news.okezone.com/>, (akses 28 Maret 2021).

al-Sheikh, Abdulkader dan Abdullah Hamadah. Tanpa Tahun. Corruption in Syria: Causes, Effects, and Anti-Corruption Strategies. <https://www.syrianef.org>, (akses 7 September 2021).

Ade Hapstari Lertarini, 16 Februari 2014, Perang di Suriah telah Tewaskan 140 Ribu Jiwa, <http://www.okezone.com/read/2014/02/15/412/941511/perang-di-suriah-telah-tewaskan-140-ribu-jiwa.html>, (akses 18 Maret 2021).

Arifin, Moch Zainul. 2019. "Giorgio Agamben dan Kedaruratan di Negara Demokrasi".. <https://basabasi.co/giorgio-agamben-dan-kedaruratan-di-negarademokrasi/>, akses 7 Agustus 2021.

Denny Armandhanu, 6 Februari 2014, Jadi Tawanan, Anak-anak Suriah Disiksa dan Diperkosa (Mereka dipukuli kabel besi, disundut rokok dan dicabuti kukunya) (Online), <https://www.viva.co.id/berita/dunia/479120-jadi-tawanan-anak-anak-suriah-disiksa-dan-diperkosa>, (akses 20 Agustus 2021).

Khaerunnisa, "Pantas Suriah Jadi Negara Paling Korup di Dunia, Pejabatnya 'Peras' Rakyat Sendiri dengan Cara Ini", <https://intisari.grid.id/read/032632799/pantas-suriah-jadi-negara-paling-korup-di-dunia-pejabatnya-peras-rakyat-sendiri-dengan-cara-ini?page=all>, (akses 20 November 2021).

Michael Broning. The Sturdy House that Assad Built, 2011. <https://www.foreignaffairs.com/articles/syria/2011-03-07/sturdy-house-assad-built>, (akses 7 September 2021).

<https://www.nytimes.com/topic/destination/syria>