

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
DAFTAR SINGKATAN	xix
DAFTAR ISTILAH	xxi
INTISARI.....	xxx
ABSTRACT.....	xxxii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	11



1.6	Keaslian Penelitian.....	11
1.7	Tinjauan Pustaka.....	12
1.8	Metode Penelitian	16
1.9	Bagan Alur Penelitian.....	22
BAB II. GAMBARAN UMUM NEGATIF KACA		23
2.1	Sejarah Fotografi abad ke 19-20.....	23
2.2	Bahan Negatif Kaca	26
2.2.1	Medium Kaca.....	26
2.2.2	Emulsi	31
2.3	Jenis Film Kaca Negatif.....	35
2.4	Konservasi Preventif.....	38
2.4.1	Cara menyimpan film kaca negatif.....	38
2.4.2	Lingkungan Ideal Untuk Film Kaca Negatif	39
2.5.	Konservasi Interventif.....	54
2.6.	Kondisi Arsip Memory of the World (MoW) Borobudur	54
2.6.1	Kondisi Film Kaca negatif.....	54
2.6.2	Ruang <i>storage</i> sebelum renovasi tahun 2019	60
2.6.3	Ruang <i>storage</i> tahun 2020-sekarang.....	62
BAB III .HASIL DAN ANALISIS DATA.....		64
3.1.	Analisis SEM dan SEM-EDX.....	66
3.2.	Analisis FTIR.....	79
3.3.	Analisis keberadaan jamur	86
3.4.	Konservasi Film Kaca Negatif Arsip MoW Borobudur	86

3.4.1.	Pembersihan Debu, Noda dan Sidik Jari	86
3.4.2.	Pembersihan <i>silver mirroring</i>	90
3.4.3.	Konservasi Film kaca yang mengelupas dan mengkerut.....	93
3.4.4.	Konservasi Film Kaca dari Jamur.....	95
3.4.5.	Konservasi kaca yang pecah atau retak	98
3.4.6.	Konservasi Melalui Digitalisasi Film Kaca Negatif	101
3.4.7.	Pembersihan <i>Storage</i> dari hama	101
3.5.	Ancaman Bencana dan bencana lain.....	103
2.6.4	Faktor lain Penyebab Deteriorasi.....	107
2.6.5	Minimnya SDM pengelola arsip yang kompeten dibidangnya ...	109
3.6.	Studi Banding dan Evaluasi Cara Penyimpanan di Instansi Lain.....	111
3.6.1	Prosedur dan Peraturan dalam Konservasi	111
3.6.2	Gambaran Konservasi Film Kaca Negatif di Indonesia	114
3.6.3	Evaluasi Cara Penyimpanan Arsip di Instansi Lain di Indonesia	121
BAB IV . STRATEGI PELESTARIAN FILM KACA NEGATIF ARSIP MOW BOROBUDUR		128
4.1	Evaluasi <i>Storage</i> MoW Borobudur.....	130
4.1.1.	Kondisi Lingkungan (Suhu dan Kelembapan).....	130
4.1.2.	Manajemen Arsip.....	136
4.2	Strategi Terkait Pendanaan	139
4.3	Strategi Terkait Kebijakan (Pembuatan SOP)	142
4.4	Strategi Pelestarian Film Kaca Negatif Arsip MoW Borobudur	145
4.5	Strategi Terkait SDM.....	151



BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	155
5.1. KESIMPULAN.....	155
5.2. SARAN.....	161
DAFTAR PUSTAKA	163