

## INTISARI

Penelitian ini berjudul “Konsep Teknologi Martin Heidegger dalam Perspektif Filsafat Manusia”. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh konsep teknologi Heidegger yang mengandung dimensi-dimensi manusia. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui prinsip-prinsip dalam konsep teknologi Martin Heidegger dan menganalisis prinsip konsep teknologi tersebut dalam dimensi manusia. Penelitian ini mengkaji prinsip konsep teknologi Martin Heidegger dari kacamata filsafat manusia. Teknologi dan manusia adalah dua hal yang selalu berjalan beriringan di kehidupan. Bagi Heidegger tidak mungkin manusia bisa hidup tanpa teknologi. Pemahaman mengenai hakikat dan esensi teknologi, menurut Heidegger merupakan salah satu kunci supaya manusia bisa menggunakan teknologi sewajarnya.

Penelitian ini merupakan studi kepustakaan dengan sumber data primer dari buku *Manusia Merenungkan Dunianya* karya Theo Huijbers dan buku *Antropologi Filsafat Manusia: Paradoks dan Seruan* karya Adelbert Snijders. Objek material penelitian adalah konsep teknologi Martin Heidegger, sedangkan objek formalnya adalah filsafat manusia. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan model penelitian historis-faktual mengenai tokoh. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah hermeneutik-filosofis dengan unsur metodis interpretasi, koherensi intern, analogal (bahasa inklusif), dan deskripsi.

Hasil penelitian ini sebagai berikut; 1) Prinsip konsep teknologi Martin Heidegger adalah *revealing*, *zuhandenes*, *herausfordern*, *fürsorgen*, serta *techne* sebagai seni; serta 2) Dimensi manusia dalam prinsip konsep teknologi Martin Heidegger adalah: a. Dimensi manusia berpikir dalam prinsip *revealing*, b. Dimensi manusia dan alat dalam prinsip *zuhandenes*, c. Dimensi manusia dan alam dalam prinsip *herausfordern*, d. Dimensi relasi antarmanusia dalam prinsip *fürsorgen*, e. Dimensi manusia-kebebasan dalam prinsip *techne* sebagai seni.

**Kata kunci:** Teknologi, Dimensi Manusia, *Revealing*, *Zuhandenes*, *Herausfordern*, *Fürsorgen*, *Techne*

## ABSTRACT

The title of this research is "Martin Heidegger's Concept of Technology in the Perspective of Philosophical Anthropology". This research is conducted based on Martin Heidegger's understanding of technology which also includes human dimension. This research aims to identify the principles of Martin Heidegger's technology concept and analyze it in regards to the human dimension. This research investigates the technology concept through the viewpoint of Philosophical Anthropology. Technology and human are two inseparable things that always walk together side by side in this life. In Heidegger's concept, a human can't live without technology. A good understanding of the truth and the essence of technology, according to Heidegger is the ultimate key for humans to be able to use technology properly.

This is a literature study using data primer resources from book by Theo Huijbers with title *Manusia Merenungkan Dunianya* and book by Aldebert Snijders with title *Antropologi Filsafat Manusia: Paradoks dan Seruan*. The material object of this study is Martin Heidegger's concept of technology and the formal object is philosophical anthropology. It is a qualitative research with a factual-historical research model about the figure. The method used in this research is hermeneutic-philosophy with methodical elements; interpretation, internal coherence, inclusive language, and description.

The results of this research are as follows; 1) The principles of Martin Heidegger's technology concept are *revealing*, *zuhandenes*, *herausfordern*, *fürsorgen*, and *techne* as art; and 2) The human dimensions in the principles of Martin Heidegger's technological concept are: a. Dimension of human thinking in *revealing*, b. Dimension of human and tools in *zuhandenes*, c. Dimension of human and nature in *herausfordern*, d. Dimension of human relations in *fürsorgen*, e. Dimension of human freedom in *techne* as art.

**Keyword: Technology, Human Dimension, Revealing, Zuhandenes, Herausfordern, Fürsorgen, Techne**