

DAFTAR PUSTAKA

- Admiranto, A.G. (2016), Pawukon: from incest, calendar, to horoscope. *Jurnal of Physics: Conference Series* (Vol.771, p.012019)
- Bagiyanti, Ambar. (2019). Skripsi. *Layang Anbiya Pegon Pupuh X-XVI: Kisah Nabi Ibrahim (Suntingan Teks dan Terjemahan)*, Fakultas Ilmu Budaya, UGM
- Behrend, T.E. (1993). Manuscript production in nineteenth-century Java; Codicology and the writing of Javanese literary history/ *Bijdragen tot de taal-, land-en volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Science of Southeast Asia*, 149 (3), 407-437
- Darusuprta dan Sarman. (1984). *Babad Arungbinangan: Analisis struktur dan fungsi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia Teori dan Metode*. Prenada Media.
- Gericke, J.F.C., & Roorda, T. (1886). *Javaansch-Nederduitsch handwoordenboek*. Johannes Müller.
- Machfoedz, I. (2005). *Metode Penelitian (Kuantitatif & Kualitatif)*. Jakarta: Fitramaya.
- Meij, Dick van der. (2019), *Gods, Bird, and Trees, Variation in illustrated Javanese Pawukon manuscripts*, Wacana, 20 (1), hlm 135-174
- Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngrengrengan Kasusastran Djawa*. Yogyakarta: Hien Hoo Sing
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Jakarta: J.B Wolters' uitgevermaatschappij N.V.
- Prabowo, Agung, Sugiyanto, & Indar Tri Wahyuni, (2015), *Tiga Cara Menentukan Nama Wuku dalam Pawukon Saka*, JMP, 7 (1), hlm. 30-47
- Pudjiastuti, T. (2011). Manuscripts and cultural identity. *Wacana*, 13 (1), 185-195
- Robson, S. (1994). *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.
- Robson, S. O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia
- Saktimulya, S. R. (2015). *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam ii (1830-1858)*. Kepustakaan Populer Gramedia.

- Sangidu. (2016). *Tugas Filolog: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu*. Yogyakarta: UGM Press.
- Siti Baroroh, d. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soegeng, A. (1994). *Pedoman Penerjemahan*. Semarang: Dahara Prize.
- Widayat, R., & Studyanto, A. B. (2018). Wangun Visual Concept in Pawukon Figures and Interior Design Contexts. *MUDRA Journal of Art and Culture*, 33(3), 421–429. <http://www.babadbali.com/>
- Wulandari, A. (2017). Pujangga Kraton Jawa vs Agen dalam Pandangan Bourdieu. *Manuskripta*, 7(2), 49-68
- Yasna, I Made, Ni Wayan Dian Permana Dewi, & I Gusti Agung Handayani, (2020). *Matematika dalam Perhitungan Wewaran Pada Sistem Tahun Wuku (Pawukon) diBali: Suatu Kajian Pustaka*, Suluh Pendidikan, 18 (1), hlm. 105-118