

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori dan Aplikasi*. Surakarta: CV Jiwa Amarta.
- Darma, Budi. 2019. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Ellayanza, Almalia Vicky. 2020. "Aneka Fungsi Kespesifikan Latar dalam Novel *Supernova 2: Akar Karya Dewi Lestari*". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Machmud, Surachmin. 2015. Analisis Nilai Spiritual dalam Novel Haji *Backpacker* Karya Aguk Irawan MN. *Humanika*, 3 (15).
- MN, Aguk Irawan. 2014. *Haji Backpacker: 9 Negara, Satu Tujuan*. Jakarta: MBooks.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyono, Puji. 2017. "Pesan Dakwah dalam Novel (Analisis Isi Pesan Dakwah dalam Novel *Haji Backpacker* Karya Aguk Irawan MN)". Salatiga: Institut Agama Islam Negeri Salatiga. Tidak diterbitkan.
- Musthafa, Bachrudin. 2008. *Teori dan Praktik Sastra: dalam Penelitian dan Pengajaran*. Jakarta: New Concept English Education Centre.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pujiharto. 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara (Anggota IKAPI).

Pusat Bahasa. 2008. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta.

Puspitosari, Novia Endah. 2017. "Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala: Analisis Latar Robert Stanton". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Rahman, Abdur., dkk. 2016. "Akhlak Tokoh Mada dalam Novel *Haji Backpacker* Karya Aguk Irawan MN". Padang: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) PGRI Sumatera Barat.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Revyana, Vita. 2020. "Latar Novel *Rembulan Tenggelam di Wajahmu* Karya Tere Liye". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Suhariyadi. 2014. *Pengantar Ilmu Sastra: Orientasi Penelitian Sastra*. Lamongan: CV Pustaka Ilalang Group.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. *Teori Kesusastaan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wicaksono, Andri. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.

DAFTAR LAMAN

- Bahari. 2018. “Ritual “Kowtow” Tibetan Surga Fotografer Dunia (1)”. (Online). (<https://radarjogja.jawapos.com/boks/2018/07/07/ritual-kowtow-tibetan-surga-fotografer-dunia-1/>, diakses tanggal 27 November 2021).
- Jiang, Rinto. 2010. “Bahasa Tionghoa [2]: Tujuh Macam Dialek”. (Online). (<http://web.budaya-tionghoa.net/index.php/item/182-bahasa-tionghoa-2--tujuh-macam-dialek>, diakses tanggal 27 November 2021).
- Kania, Dewi. 2014. “Kejutan Rasa Segelas Bloody Mary L’Avenue”. (Online). (<https://lifestyle.okezone.com/read/2014/09/06/306/1035158/kejutan-rasa-segelas-bloody-mary-l-avenue>, diakses 17 Oktober 2021).
- Khiththathi. 202. “Kota Biru yang Mengesankan di Jodhpur, India”. (Online). (<https://kumparan.com/acehkini/kota-biru-yang-mengesankan-di-jodhpur-india-1sbJQBLcbLf/4>, diakses tanggal 27 November 2021).
- Kurniawan, Anto. 2021. “Identik dengan Warna Merah dan Kuning Keemasan, Berikut Arti Warna yang Identik di Tahun Baru Cina”. (Online). (<https://sinarjateng.pikiran-rakyat.com/hiburan/pr-1001344607/identik-dengan-warna-merah-dan-kuning-keemasan-berikut-arti-warna-yang-identik-di-tahun-baru-china>, diakses tanggal 27 November 2021).
- Pitana, Judithya. 2017. “Yuk, Selidiki Kenapa Carpaccio Jadi Tren di Indonesia”. (Online). (<https://www.qraved.com/journal/blog/yuk-selidiki-kenapa-carpaccio-jadi-tren-di-indonesia/>, diakses tanggal 17 Oktober 2021).
- Ramadhanny, Fitraya. 2014. “Asiatique, Tempat Belanja Asyik Malam Hari di Bangkok”. (Online). (<https://travel.detik.com/international-destination/d-2534568/asiatique-tempat-belanja-asyik-malam-hari-di-bangkok>, diakses tanggal 17 Oktober 2021).
- Wulan, Annissa. 2017. “Mengintip Kawasan Patpong, Wisata Seks yang Legal di Thailand”. (Online). (<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/2831876/mengintip-kawasan-patpong-wisata-seks-yang-legal-di-thailand>, diakses 17 Oktober 2021).

Yudhistira, Yudha. 2015. “Resensi Novel *Haji Backpacker*”. (Online),
(<http://yudha0711.blogspot.com/2015/11/resensi-novel-haji-backpacker.html>, diakses 27 Maret 2021).

https://id.wikipedia.org/wiki/Haji_Backpacker, diakses 27 Maret 2021.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Yunnan>, diakses 27 Maret 2021.

<https://id.wikipedia.org/wiki/Hippie>, diakses tanggal 17 Oktober 2021.

https://id.wikipedia.org/wiki/Provinsi_Nong_Khai, diakses tanggal 17 Oktober 2021.

https://id.wikipedia.org/wiki/Tarian_tradisional_Tiongkok, diakses tanggal 26 November 2021.