

Posisi dan Relasi Perempuan *Queer* dalam Film Karya Céline Sciamma

***‘Portrait of a Lady on Fire’* (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)**

SKRIPSI



Oleh:

Nurry Aidawardhani

16/399342/SP/27575

Departemen Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Universitas Gadjah Mada

2021