

**RELASI PESANTREN-KERATON:  
TINJAUAN PENGARUH ARSITEKTUR KERATON TERHADAP  
PENINGGALAN ARSITEKTURAL PESANTREN TEGALSARI,  
PONOROGO ABAD XVIII-XIX**

**SKRIPSI**



**Syukron Jauhar Fuad Faizin**

**17/414990/SA/19040**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2022**

**PESANTREN-KERATON RELATIONS: AN OVERVIEW TOWARD  
THE INFLUENCE OF KERATON ARCHITENTURE ON THE  
ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE PESANTREN TEGALSARI,  
PONOROGO IN THE XVIII-XIX CENTURIES**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**Syukron Jauhar Fuad Faizin**

**17/414990/SA/19040**

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2022**

**RELASI PESANTREN-KERATON:  
TINJAUAN PENGARUH ARSITEKTUR KERATON TERHADAP  
PENINGGALAN ARSITEKTURAL PESANTREN TEGALSARI,  
PONOROGO ABAD XVIII-XIX**

**SKRIPSI**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh  
derajat sarjana pada Program Studi Arkeologi



diajukan oleh  
**Syukron Jauhar Fuad Faizin**  
**17/414990/SA/19040**

**Pembimbing**  
**Sektiadi, S.S., M.Hum.**


**PROGRAM SARJANA  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2022**

## PENGESAHAN


RELASI PESANTREN-KERATON:  
TINJAUAN PENGARUH ARSITEKTUR KERATON TERHADAP  
PENINGGALAN ARSITEKTURAL PESANTREN TEGALSARI,  
PONOROGO ABAD XVIII-XIX

Dipersipkan dan disusun oleh:  
Syukron Jauhar Fuad Faizin  
17/414990/SA/19040


Telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi pada 17 Januari 2022



Andi Putranto, S.S., M.Sc.  
(Ketua)



Sektiadi, S.S., M.Hum.  
(Sekretaris)

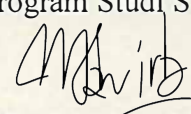


Dr. Mimi Savitri, M.A.  
(Penguji Utama)

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana

Yogyakarta, 25 Januari 2022

FAKULTAS ILMU BUDAYA  
Ketua Program Studi S1 Arkeologi



Dr. Mahirta, M.A.

Mengetahui ,  
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan



Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.



## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Syukron Jauhar Fuad Faizin

NIM : 17/414990/SA/19040

tahun terdaftar : 2017

Program Studi : Arkeologi

Fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 17 Januari 2022

Penulis,



Syukron Jauhar Fuad Faizin  
17/414990/SA/19040



## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah *subhanahu wa taala* atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi dengan judul Relasi Pesantren-Keraton: Tinjauan terhadap Peninggalan Pesantren Tegalsari, Ponorogo Abad XVIII-XIX ini disusun berdasarkan minat dan permasalahan yang penulis temukan di lapangan, sehingga diharapkan skripsi ini dapat memberikan sumbangan pemikiran serta solusi atas permasalahan yang terjadi.

Banyak dukungan dan bantuan yang penulis terima dari berbagai pihak baik selama menempuh pendidikan pada Program Studi S1 Arkeologi dan terlebih pada saat proses penulisan skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Setiadi, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada;
2. Dr. Mimi Savitri, M.A., selaku Ketua Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada;
3. Dr. Mahirta, M.A., selaku Ketua Program Studi Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada;
4. Dwi Pradnyawan, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing akademik yang selalu memberikan nasehat dan bimbingan selama penulis menjalani perkuliahan;

5. Sektiadi, S.S., M.Hum., selaku dosen pembimbing skripsi yang selalu memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik;
6. Seluruh dosen Departemen Arkeologi UGM yang telah banyak memberikan ilmu kepada penulis;
7. Teman-teman Arkeologi UGM angkatan 2017 serta rekan-rekan organisasi dan kepanitian yang pernah penulis ikuti;
8. Pengurus Yayasan Kiai Ageng Muhammad Besari Tegalsari yang telah memberikan izin kepada penulis untuk mengadakan penelitian;
9. Kedua orang tua penulis Ruslan Abdul Ghony dan Jamilatun serta kedua saudara penulis, Ahmad Jihan dan Faza Auliya, yang selalu memberikan dukungan baik moril maupun materiel kepada penulis;
10. Serta seluruh pihak yang telah membantu kelancaran selama proses penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa banyak kekurangan dalam skripsi ini, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca sebagai bahan perbaikan. Pada akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi kajian akademis serta umumnya bagi para pembaca sekalian.

Yogyakarta, Januari 2022

Penulis