

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan.....	1
2. Rumusan Masalah	4
3. Keaslian Penelitian.....	4
4. Manfaat Penelitian	6
B. Tujuan Penelitian	7
C. Tinjauan Pustaka	7
D. Landasan Teori.....	11
E. Metode Penelitian.....	14
1. Model dan Bahan Penelitian	14
2. Teknik Pengumpulan Data.....	15
3. Langkah Penelitian.....	15
4. Teknik Analisis Data.....	16
F. Hasil yang Dicapai	17
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II PEMIKIRAN JEAN BAUDRILLARD DALAM TEORI SIMULAKRA	19

A. Biografi dan Karya Jean Baudrillard.....	19
B. Tokoh-tokoh yang Memengaruhi Jean Baudrillard	22
C. Teori Simulakra.....	25
BAB III FENOMENA KAPITALISME AKHIR DALAM FILM VIVARIUM..	35
A. Problem Fundamental dalam Kapitalisme Akhir	35
B. Sinopsis Film <i>Vivarium</i>	42
C. Makna Kapitalisme Akhir dalam Simbolisme <i>Vivarium</i>	49
BAB IV KAPITALISME AKHIR DALAM FILM VIVARIUM: SEBUAH ANALISIS SIMULAKRA JEAN BAUDRILLARD.....	54
A. Simulasi Sebagai Alat Kapitalisme Akhir dalam Simbol dan Realitas.....	54
B. Memaknai Kapitalisme Akhir dalam Teori Simulakra Jean Baudrillard	56
C. Refleksi Kritis	60
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Adegan Burung Kukuk Memakan Induknya di Film <i>Vivarium</i>	43
Gambar 3.2	Lingkungan Perumahan Yonder	44
Gambar 3.3	Labirin Yonder	45
Gambar 3.4	Bayi yang Ditemukan oleh Tom dan Gemma	46
Gambar 3.5	Anak Humanoid dari Tom dan Gemma	47
Gambar 3.6	Kematian Gemma	48
Gambar 3.7	Gemma yang Depresi dan Ditelan oleh Yonder	51
Gambar 3.8	Hamparan Rumah yang Ada di Yonder	52
Gambar 3.9	Martin yang Kembali Mencari Korban Baru	53