

Lembar Pengesahan .....	I
Lembar Plagiasi.....	II
UCAPAN TERIMA KASIH.....	III
Daftar Isi .....	IV
Abstrak .....	V
Abstract .....	V
BAB I .....	1
Pendahuluan .....	1
A. Latar belakang .....	1
B. Pertanyaan penelitian .....	1
C. Kerangka Teori/Konsep.....	2
D. Argumentasi .....	4
E. Metode Penelitian .....	4
F. Sistematika Penulisan .....	5
BAB II Perkembangan Industri Komik di Asia .....	6
II. 1. Sejarah Singkat Komik.....	6
II. 1. 1. Perkembangan Teknologi.....	7
II. 1. 2. Perkembangan Komik di Jepang .....	9
II. 2. Jepang Sebagai "Trendsetter" Budaya Populer di Asia.....	11
II. 2. 1. Diseminasi Budaya Jepang.....	12
II. 2. 2. Diplomasi Kultural Jepang .....	14
BAB III Industri Komik dalam Diplomasi Budaya .....	17
III. 1. Popularitas Produk Budaya Korea dan Cina .....	17
III. 1. 1. Webcomic .....	19
III. 1. 2. Komik Ilegal .....	21
III. 2. Rivalitas Industri Komik Korea Selatan dan Cina di Asia.....	22
III. 2. 1. Hubungan Antara Jepang, Korea Selatan, dan Cina .....	23
III. 2. 2. Upaya Korea dan Cina untuk menyaingi hegemoni komik Jepang .....	28
BAB IV. KESIMPULAN.....	35
Daftar Pustaka .....	39