

DAFTAR PUSTAKA

- Brongtodiningrat, KPH. 1978. *Arti Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Museum Kraton Yogyakarta
- Bryan, Alexander. 2011. *The new digital storytelling: creating narratives with new media*. Santa Barbara: Praeger. Taylor and Francis Group
- Indri, Farah Annisa. 2017. "Perencanaan Media Interpretasi Wisata Bahari Pulau Pramuka, Kabupaten Administrasi Kepulauan Seribu, Provinsi DKI Jakarta". *Proyek Akhir*. Program Studi Manajemen Destinasi Pariwisata, Sekolah Tinggi Pariwisata, Bandung
- Haryono, S. Y. 2018. "Peran Pramuwisata Dalam Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan di Candi Borobudur". *Tesis*. Magister Kajian Pariwisata, Sekolah Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Krisyandi, Y. W. 2012. "Pembuatan Buku City Guide untuk Meningkatkan Wisata Cagar Budaya di Surabaya". *Tugas Akhir*. Program Studi Desain Komunikasi Visual, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika dan Teknik Komputer, Surabaya.
- McKee, Robert. 2003. "Storytelling That Moves People: A Conversation with Screenwriting Coach Robert McKee". Dalam *Harvard Business Review*, Different Voice.
- Lindsay, F. 2015. *The Seven Pillars of Storytelling*. Bristol, UK: Sparkol Books
- Maarif, L. P. 2017. "Pelayanan Pramuwisata kepada Konsumen (Studi Kasus Pada PT Sako Utama Wisata) Berbasis Analisis SWOT". *Skripsi*. Program Studi Usaha Perjalanan Wisata Jurusan Administrasi Bisnis, Politeknik Negeri Sriwijaya.
- Makhasi, Ghifari Y.M., dan Fakhrurriqfi, Muhammad. 2020. "Intepretasi Sejarah Lokal Dan Pengembangan Jalur Wisata Digital Berbasis QR Code Di Kampung Kauman Yogyakarta Untuk Solo Traveler." *Sejarah dan Budaya: Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya*. Volume 14 Nomor 2.
- McKee, K. 1997. "Simply Talking: Women and Language in Kay Gibbon's "A Cure for Dreams"". Dalam *Southern Quarterly*, Volume 35 Nomor 4.
- Miller, E. 2011. Theories of story and storytelling. Terbit April, 15, 2016 pada <https://www.storytellingandvideoconferencing.com/67.pdf> diakses 20 Desember 2020
- Moleong, Lexy J. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

- Mossberg, Lena. 2008. "Extraordinary Experiences through Storytelling", Dalam *Scandinavian Journal of Hospitality and Tourism*, Volume 8, No 3.
- Nuriata, T. 1995. *Pemnduan Wisata*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nur Alam, Tendi 2017. *Bimbingan Teknis Pengembangan Wisata Sejarah dan Religi, Tendi Nur Alam: Bikin storytelling Yang Singkat Namun Dalem*. <http://visitbangkabelitung.com/amp/bimbingan-teknis-percepatan-pengembangan-wisata-sejarah-dan-religi-tendi-nur-alam-bikin-story-telling-yang-singkat-namun-dalem> diakses 23 Desember 2020 pukul 22.45 WIB
- Pera, R. 2017. "Empowering the new traveller: storytelling as a co-creative behaviour in tourism". Dalam Jurnal *Current Issues in Tourism*, Vol. 20 No.4.
- Priyono, Umar dkk. 2015. *Buku Profil Yogyakarta City of Philosophy*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.
- Putra, A. S., Sugiarta, A. G., & Yusiana, L. S. 2013. "Perencanaan Jalur Interpretasi Wisata Warisan Sejarah Budaya di Pusat Kota Denpasar". *E-Jurnal Agroekoteknologi Tropika*, Volume 2 Nomor 2.
- Rista., Sinangjoyo, N. J., & Damasdino, F. 2019. "Membangun imajinasi wisatawan melalui pengalaman perjalanan di kawasan wisata warisan budaya". *Media Wisata*, Volume 17 Nomor 2.
- Sampelan, S. N. 2015. "Pramuwisata Di Kota Manado". *HOLISTIK, Journal Of Social and Culture*. Tahun VIII Nomor 15
- Sholikhin, Muhammad. 2014. *Sufisme Syekh Siti Jenar : Kajian Kitab, Serat, dan Suluk Syekh Siti Jenar*; Yogyakarta : Penerbit Narasi
- Sunjata, Wahjudi Pantja. Tashadi, dan Astuti, S.R. 1995. *Makna Simbolik Tumbuh-Tumbuhan dan Bangunan Kraton: Suatu Kajian Terhadap Serat Salokapatra*. Jakarta: Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional. Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Suwito, Yuwono Sri. 2019. *Kraton Yogyakarta Pusat Budaya Jawa*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY
- Suyitno. 2005. *Pemandu Wisata (Tour Guide)*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Trisakti, Febby Amelia dan Alifahmi, Hifni. 2018. "Destination Brand Storytelling: Analisis Naratif Video *The Journey to A Wonderful World* Kementerian Pariwisata" pada *Jurnal Komunikasi Indonesia* Volume 7 Nomor 1.
- Wira, S. N. B. S., Pujaastawa, I. B. G., & Suryawardani, I. G. A. O. 2019. "Peran Pramuwisata Dalam Promosi Kepariwisata Di Bali". Dalam *JUMPA*. Volume 5 Nomor 2

- Wright, C., Bacigalupa, C., Black, T., & Burton, M. 2008. Windows into children's thinking: A guide to storytelling and dramatization. *Early childhood education journal*. Volume 34 Nomor 4.
- Wynn, J. R. 2005. Guiding practices: Storytelling tricks for reproducing the urban landscape. *Qualitative Sociology*, Volume 28 Nomor 4
- Yoeti, Oka, A. 1999 *Penuntun Praktis Pramuwisata Profesional*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Yoeti, Oka A. 2002. *Perencanaan Strategis Pemasaran Daerah Tujuan Wisata*. Jakarta: Pradnya Paramita

Peraturan Daerah

- Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 108/KEP/2017 Tahun 2017 Tentang Penetapan Ruas Jalan Sepanjang Sumbu Filosofis Sebagai Cagar Budaya*. Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta
- Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 163/KEP/2017 Tahun 2017 Tentang Program Prioritas Pembangunan*. Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta
- Keputusan Menteri Ketenagakerjaan Republik Indonesia Nomor 341 Tahun 2017 Tentang Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia Bidang Kepemanduan Wisata*. Kementrian Ketenagakerjaan Republik Indonesia Jakarta
- Keputusan Menteri Pariwisata, POS, dan Telekomunikasi Nomor KM.82/PW.102/MPPT-88 Tentang Pramuwisata dan Pengatur Wisata*. Departemen Pariwisata, POS, dan Telekomunikasi
- Peraturan Pemerintah Nomor 12 Tahun 2011 Tentang Rencana Induk Pembangunan Pariwisata Nasional Tahun 2010 – 2025*. Pemerintah Pariwisata Republik Indonesia. Jakarta
- Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 29 Tahun 2015 Tentang Rencana Strategis Kementrian Pariwisata Tahun 2015 – 2019*. Kementrian Pariwisata Republik Indonesia. Jakarta
- Pedoman Pengembangan Wisata Sejarah dan Warisan Budaya*. 2019. Kementrian Pariwisata Repblik Indonesia. Jakarta
- Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 12 Tahun 2020 Tentang Rencana Strategis Kementrian Pariwisata Tahun 2020 – 2024*. Kementrian Pariwisata Republik Indonesia. Jakarta

Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Rencana Induk Pembangunan Pariwisata Daerah Tahun 2012 – 2015. Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta

Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 1 Tahun 2019 Tentang Perubahan atas Perda Nomor 1 Tahun 2012 Tentang Rencana Induk Pembangunan Pariwisata Daerah Tahun 2012 – 2015. Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta

Peraturan Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 4 Tahun 2020 Tentang Kepramuwisataan. Pemerintah Daerah Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta

Undang Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 Tentang Cagar Budaya. Pemerintah Republik Indonesia

Laman

Peta Yogyakarta Tahun 1925, Jogjakarta en Omstreken, <https://colonialarchitecture.eu/obj?sq=id%3Auuid%3Ad652580e-84d9-49d8-b9ee-757c167b5ad7> diakses 12 Desember 2021 pukul 10.30 WIB

Tata Rakiting Wewangunan: Alun – Alun Kraton Yogyakarta <https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan/15/alun-alun-yogyakarta> diakses 15 Desember 2021 pukul 19.35

Tata Rakiting Wewangunan: Tata Ruang dan Bangunan di Kawasan Inti Kraton Yogyakarta, <https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan/4/tata-ruang-dan-bangunan-kawasan-inti-keraton-yogyakarta> diakses 15 Desember 2021 pukul 19.35

Tata Rakiting Wewangunan: Toponim Kampung Abdi Dalem Njeron Benteng, <https://www.kratonjogja.id/tata-rakiting-wewangunan/6/toponim-kampung-abdi-dalem-njeron-benteng> diakses 15 Desember 2021 pukul 19.35

Tentang DPP HPI, <http://dpphpi.org/tentang-dpp-hpi>, diakses 22 Desember 2020 pukul 22.45 WIB

The Code of Guiding Practice, <https://wftga.org/about-us/the-code-of-guiding-practice/>, diakses 23 Desember 2020 pukul 22.45 WIB

What is Tourist Guide, <http://www.wftga.org/tourist-guiding/what-tourist-guide>, diakses 23 Desember 2020 pukul 22.45 WIB