

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fayyadl, Muhammad. 2012. *Derrida*. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang.
- Anderson, J.N.D. 1976. *Law Reform in the Muslim World*. London: University of London the Athlon Press.
- Anugrah, Asep. 2019. "*Dekonstruksi Hubungan Muhammadiyah dan Nahdatul Ulama dalam Novel Kambing dan Hujan Karya Mahfud Ikhwan*". Yogyakarta: Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tesis tidak dipublikasikan.
- Apriliani, Endah Istiqomah. 2012. *Novel Perempuan di Titik Nol dalam Perspektif Feminis dan Dekonstruksi*. Universtas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung: Jurnal Acdemia.edu.
- Barakat, Halim. 2012. *Dunia Arab Masyarakat Budaya dan Negara*. Bandung: Nusa Media.
- Barker, Chris. 2014. *Kamus Kajian Budaya*. B. Hendar Putranto (Pentj.). Yogyakarta: PT Kanisius.
- Derrida, Jacques. 1976. *Of Grammatology*. Translated by Gayatri C. Spivak. London: John Hopkins University.
- \_\_\_\_\_. 1981. *Positions*. Translated by Barbara Johnson. Chicago: University of Chicago Press.
- Djajanegara, Soenarjati. 2003. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hadiwinata, Bob Sugeng. 1994. "*Theatrum Politicum: Postmodernisme dan Krisis Kapitalisme Dunia*". Dalam Jurnal Kebudayaan Kalam. No. 1 Th. 1994. Jakarta: Yayasan Kalam dan Penerbit Pustaka Grafiti.
- Haryatmoko. 2016. *Membongkar Rezim Kepastian*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Lubis, Akhyar Yusuf. 2015. *Teori dan Metodologi: Ilmu Pengetahuan Sosial Budaya Kontemporer*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

- Mailyssa, Ulfa. 2017. *"An-Naqd An-Niswi Fi Riwayah "Ikhtilas" karya Hani Naqshabandi"*. Banda Aceh: Prodi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Skripsi tidak dipublikasikan.
- Malini, Hamela. 2017. *Representasi Perempuan Modern Saudi Dalam Novel Banāt Al-Riyādh karya Rajā' Al-Šānea*. Jakarta: Prodi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Skripsi tidak dipublikasikan.
- Margareth, Yuwita. 2012. *Dekonstruksi Derrida terhadap Oposisi Biner dan Munculnya Pluralitas Makna*. Depok: Prodi Ilmu Filsafat, Fakultas Ilmu Pengetahuan dan Budaya. Skripsi tidak dipublikasikan.
- Morgenthau, Hans J. 2010. *Politik Antar Bangsa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Munawwir, A.W. 2002. *Kamus Al-Munawwir Arab Indonesia Terlengkap*. Jawa Timur: Pustaka Progresif.
- Naqshabandi, Hani. 2007. *Ikhtilās*. Beirut: Dar Al-Saqi.
- Norris, Christopher. 2006. *Membongkar Teori Dekonstruksi Jacques Derrida*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media.
- Nugraha, Frenky Icksan. 2019. *"Dekonstruksi Jacques Derrida dalam Novel O Karya Eka Kurniawan"*. Malang: Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Malang. Tesis tidak dipublikasikan.
- Piliang, Yasraf Amir. 2012. *Semiotika dan Hipersemiotika: Kode, gaya & matinyamakna*. Bandung: Matahari.
- Putri, Dyasti Wulandari. 2019. *"Redefenisi Makna Kecantikan Analisis Dekonstruksi Derrida pada Novel Perahu Kertas Karya Dewi Dee Lestari"*. Yogyakarta: Program Pascasarjana, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada. Tesis tidak dipublikasikan.
- Putri, Rizqi Auliawati. 2020. *"Dekonstruksi Girl Power dalam Novel The Devil Wears Prada Karya Lauren Weisberger"*. Universitas Gadjah Mada: Poetika Jurnal Ilmu Sastra, Vol. 8, No. 1, Juli 2020.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George & Douglas J. Goodman. 2012. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Kencana.

- Roji, Fatkhur. 2017. *"Kebijakan Ruang Publik Perempuan: Agenda Politik Double Interest Saudi"*. Lembaga Kajian Islam dan Sosial Al-Istiqomah Yogyakarta: International Journal Ihya' 'Ulum Al-Din, Vol. 19, No. 2, 2017.
- Russell, Bertrand. 2004. *Sejarah Filsafat Barat* (Sigit Jatmiko, dkk., Penerjemah). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sarup, Madan. 2008. *Panduan Pengantar untuk Memahami Postrukturalisme dan Postmodernisme*. Medhy Aginta Hidayat (Pentj.). Yogyakarta & Bandung: Jalasutra.
- Santoso, Heri. 2012. *"Metode Dekonstruksi Jacques Derrida: Kritik atas Metafisika dan Epistemologi Modern"*. Dalam Santoso, Listiyono, dkk. *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Siraj, Said Agil. 2006. *Tasawuf sebagai kritik sosial*. Bandung: Mizan
- Siregar, Mangihut. 2019. *Kritik terhadap Teori Dekonstruksi Derrida*. Universitas Wijaya Kusuma Surabaya: Journal of Urban Sociology, Vol. 2, No. 1, April 2019: 65-75.
- Syamsiah, Siti Han Nur. 2015. *Riwayat Ikhtilās li Haniy Al-Naqsyabandiy (Dirasah Simiologiyyah li roland Bart)*. Jakarta: Prodi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Skripsi tidak dipublikasikan.
- Walby, Sylvia. 2014. *Teorisasi Patriarki*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Yamani, Mai. 2007. *Menyingkap Tabir Perempuan Islam Perspektif Kaum Feminis*. Bandung: Nuansa.
- Yusuf, Muhammad. 2017. *Sastra Dan Transformasi Budaya (Analisis Hermeneutika Gadamer terhadap Novel Ikhtilās Karya Hani Naqshabandi)*. Jakarta: Sekolah Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Tesis tidak dipublikasikan.

### Daftra Laman

- Nordwall, Kristina. 2008. *Egyptian Feminism: The Effects of the State, Popular Trends and Islamism on the Women's Movement in Egypt*. <https://www.semanticscholar.org/paper/Egyptian-Feminism-%3A-The-Effects-of-the-State-%2C-and-Nordwall/f808fb9185c5b9ab8f0a48fbb558ef4ffc975225>. Pdf, akses, 1 April 2020, Pukul 09.50 WIB.