INTISARI

Webtoon merupakan salah satu budaya kontemporer yang digemari oleh jutaan remaja dari seluruh dunia. Hal inilah yang menjadikan Big Hit Entertainmnet membuat *webtoon* khusus untuk *boyband* asuhannya yakni BTS. *Webtoon* berjudul "Save Me" bercerita tentang Kim Seokjin yang menyelamatkan anggota BTS lainnya dari kejadian-kejadian tragis. Dalam *webtoon* tersebut terdapat aspek-aspek kohesi gramatikal dan leksikal yang digunakan untuk menyusun wacana *webtoon* tersebut menjadi kohesif. Dalam penilitian ini digunakan teori analisis wacana yang dikemukakan oleh Halliday dan Hasan (1976) untuk menganalisis aspek kohesi leksikal dan gramatikal yang terdapat pada *webtoon* "Save me" Episode 1-15. Pada penelitian ini kohesi gramatikal dan leksikal pada *webtoon* "Save Me" diteliti dengan metode penelitian kualitatif-deskriptif. Data dalam penelitian dikumpulkan dengan teknik baca, catat, dan ketik. Setelah data terkumpul, data dianalisis dengan pendekatan analisis wacana formal. Setelah dilakukan penelitian ditemukan hasil berupa aspek-aspek kohesi gramatikal pada *webtoon* "Save Me" yang meliputi referensi, subtitusi, pelesapan dan perangkaian. Kemudian kohesi leksikal pada *webtoon* "Save Me" meliputi repetisi, sinonim, antonim, hiponim, dan kolokasi. Perangkaian menjadi kohesi gramatikal yang paling dominan pada *webtoon* "Save Me" dengan total 96, sedangkan untuk aspek kohesi leksikal repetisi menjadi yang paling dominandengan total 73.

Kata kunci: Wacana,webtoon , kohesi leksikal, kohesi gamatikal, analisis wacana

ABSTRACT

Webtoon is one of contemporary cultures favoured by million teenager all around the world. This is what makes Big Hit Entertainment create a special webtoon for their boyband, BTS. The webtoons's titled is 'Save Me'. It tells story about Kim Seokjin saves other BTS members from tragic events. In the webtoon there are aspects of grammatical and lexical cohesion that are used to make webtoon's discourse become cohesive. This research used the theory of discourse analysis by Halliday and Hasan (1976) to analyze the aspect of lexical and grammatical cohesion of webtoon 'Save Me' episodes 1-15. In this research grammatical and lexical aspects are researched using qualitative-descriptive research method. Data in research collected by technique read, note, and typing . After the data was collected, the data were analyzed using formal discourse analyzed theory. After doing the research, the results were found in aspect of grammatical includes reference, substitution. ellipsis , and conjunction. Then the lexical cohesion includes repetition, synonyms, antonyms, hyponym, and collocations. Conjunction became most dominant grammatical phenomena in the webtoon Save Me with a total 96 , and repetition became most dominant lexical phenomena with a total 73.

Keyword : **Discourse, webtoon, lexical cohesion, grammatical cohesion, discourse analysis.**

초록

웹툰은 전 세계 청소년들이 좋아하는 대중 문화 중 하나다. 이것이 빅히트 엔터테인먼트가 그들의 보이밴드인 방탄소년단에게 특별한 웹툰 '세이브 미' 란 웹툰을 만든 이유이다. 본 웹툰은 방탄소년단 멤버들을 비극적인 사건에서 구해내는 김석진의 이야기를 담고 있다. 본 웹툰에는 웹툰 담화를 응집시키는 데 쓰이는 문법적, 어휘적 응집성이 있어 본 연구에서는 문법적-어휘적 응집성이를 연구된다. 이 연구에서는 '세이브 미' 웨툰에 있는 문법적-어휘적 응집성 측면을 분석하기 위해 Halliday & Hasan (1976)의 담화 분석 이론을 사용했다. 본 연구에서는 정성적인-서술적인 연구 방법을 사용하여 본 연구의 데이터를 읽기, 쓰기, 타이핑 방법으로 수집된다. 데이터를 공식적인 담화분석 접근방식으로 분석된다. 분석한 본 웹툰에서는 문법적 응집성 측면에서 예를 들면 지시의, 대용, 생략 , 접을 나타났다. 그리고 어휘적 응집 측면에서 예를 들어 반복, 동의어, 반의어, 하의 관계, 연어를 나타났다. 본 조사 결과에 따르면 세이브 미 웹툰에서는 접속사가 96 개 가장 많이 나타나는 문법적 측면이 되었다. 반복이 73 개 지배적인 어휘적 측면이 되었다.

주제어: 담화, 웹툰, 문법 응집성, 어위 응집성, 담화 분석