

Abstrak

Skripsi karya ini membahas mengenai *doxing* dalam bentuk drama radio/audio dari sudut pandang penulisan naskah. *Doxing* merupakan sebuah kegiatan dimana seseorang akan menyebarkan data pribadi orang lain di media sosial tanpa persetujuan pemilik data yang biasanya diiringi dengan narasi negatif. Penulis naskah memiliki peran penting dalam menentukan arah jalannya cerita, serta pesan yang akan disampaikan pada audiens. Naskah yang dibuat layaknya sebagai sebuah pedoman bagi tim dalam mengarahkan jalannya proses produksi. Konsep *theatre of mind* yang merupakan sebuah kekuatan media radio juga dimaksimalkan demi efektivitas penyampaian pesan melalui drama radio ini. Topik *doxing* dipilih karena dekat dengan kehidupan masyarakat yang kini bergantung pada internet. Drama radio yang dihasilkan berjudul Dunia Maya yang terbagi kedalam lima episode berdurasi 71 menit. Dunia Maya mengisahkan tentang perjalanan seorang gadis muda bernama Maya yang hidupnya berubah seketika karena menjadi korban *doxing*. Geronimo FM dan Spotify menjadi pilihan kanal distribusi untuk menjangkau anak muda sebagai target audiens utama.

Kata Kunci: drama radio, *doxing*, dunia maya

Abstract

This thesis discusses doxing in the form of radio/audio drama from the perspective of scriptwriting. Doxing is an activity where someone will leak other people's personal data on social media without the consent of the data owner which is usually accompanied by a negative narrative. Scriptwriter has an important role in determining the direction of the story, as well as the messages wanted to be injected to the audience. The script itself are also made to direct the team amid the production process. 'Theatre of mind' concept which is the radio's strength is also optimized to ensure the right messages are delivered effectively towards the audience. The topic was chosen because it is heavily-related with the lives of modern society who cannot live without the internet. The resulting radio drama is titled Dunia Maya which is divided into five 71 minutes episodes. Dunia Maya tells the story of a young girl named Maya whose life changed instantly after she became a victim of doxing. Geronimo FM and Spotify are the distribution channels of choice to reach young people as the main target audience.

Keywords: radio drama, doxing, cyberspace