

Daftar Pustaka

- Aftab, P. (2011). What is Cyberbullying?, <http://aftab.com/index.php?page=cyberbullying>, 2011, diakses pada 09 Desember 2022.
- Annur, C. M. (2020). Berapa Usia Mayoritas Pengguna Media Sosial di Indonesia. Diakses pada 20 Juni 2021 dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2020/11/23/berapa-usia-mayoritas-pengguna-media-sosial-di-indonesia>.
- Antara. (2021). Korban Dugaan Doxing Laporkan Pinjol ke Polres Jakarta Utara, Ini Kronologinya. Diakses pada tanggal 28 Agustus 2021 dari https://metro.tempo.co/read/1493159/korban-dugaan-doxing-laporkan-pinjol-ke-polres-jakarta-utara-ini-kronologinya?utm_source=Digital%20Marketing&utm_medium=Babe.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aristo, S. (2010). Pengantar Penulisan Skenario. *Jurnal Ilmiah: PROFILM*. Diakses dari <https://indonesia.sae.edu/wp-content/uploads/2020/11/Pengantar-Penulisan-Skenario-Scriptwriting-.pdf>.
- Banimal, A. H., Juniarto, D., & Ningtyas, I. (2020). Peningkatan Serangan Doxing dan Tantangan Perlindungannya di Indonesia. *Riset dan Studi Pustaka SAFEnet*. 1-14. Diakses dari <https://id.safenet.or.id/2020/12/riset-peningkatan-serangan-doxing-dan-tantangan-perlindungannya-di-indonesia/>
- Bayu, D. J. (2021). Anak Muda Dominasi Jumlah Pendengar Podcast di Indonesia. Diakses pada 20 Juni 2021 dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/03/10/anak-muda-dominasi-jumlah-pendengar-podcast-di-indonesiapendengar-podcast-di-indonesia-didominasi-anak-muda>.
- Bolls, P. D., Lang, A., & Potter, R. F. (2002). The Effect of Message Valence and Listener Arousal on Attention, Memory, and Facial Muscular Responses to Radio Advertisements. *Communication Research*. 28(5), 627-651. DOI:10.1177/009365001028005003.
- Brugger, P. (2002). Reflective Mirrors: Perspective-taking in Autosopic Phenomena. *Cognitive Neuropsychiatric*. 7 (3). 179-194. Diakses dari https://www.researchgate.net/publication/7206954_Reflective_Mirrors_Perspective-Taking_in_Autosopic_Phenomena.

- Chen, M., Cheung, A., & Chan, K. (2019). Doxing: What Adolescents Look for and Their Intentions. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 16(2), 218. DOI: <http://dx.doi.org/10.3390/ijerph16020218>
- Chen, Q.Q.; Lo, C.K.; Zhu, Y.; Cheung, A.; Chan, K.L.; Ip, P. (2018). Family poly-victimization and cyberbullying among adolescents in a Chinese school sample. *Child Abuse Negl.*, 77, 180–187. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.chiabu.2018.01.015>.
- Cohen, A. (2010). Music as a source of emotion in film. In P. Juslin & J. Sloboda (Eds.). *Handbook of music and emotion: Theory, research, application (2nd ed.)*. (pp. 879-908). Oxford: Oxford University Press.
- Davis. (2016). The Effect of Film Score on Emotion and Self-Talk. *University of Miami*. Diakses pada 09 Desember 2022 melalui [https://scholarship.miami.edu/discovery/delivery/01UOML_INST:ResearchRepository/12355439480002976#13355504530002976%20Davis.%20\(2016\).%20The%20Effect%20of%20Film%20Score%20on%20Emotion%20and%20Self-Talk%20%5BUniversity%20of%20Miami%5D.%20https:%2F%2Fscholarship.miami.edu%2Fdiscovery%2Ffulldisplay%2Falma991031447822702976%2F01UOML_INST:ResearchR%20epository](https://scholarship.miami.edu/discovery/delivery/01UOML_INST:ResearchRepository/12355439480002976#13355504530002976%20Davis.%20(2016).%20The%20Effect%20of%20Film%20Score%20on%20Emotion%20and%20Self-Talk%20%5BUniversity%20of%20Miami%5D.%20https:%2F%2Fscholarship.miami.edu%2Fdiscovery%2Ffulldisplay%2Falma991031447822702976%2F01UOML_INST:ResearchR%20epository).
- Dowell, E., B., Burgess, A., Cavanaugh, D. (2009) Clustering of Internet Risk Behaviors in a Middle School Student Population. *Journal of School Health*. 79 (11). 547-553. doi.org/10.1111/j.1746-1561.2009.00447.x.
- Ekowati, V. I. (2003). *Filologi Naskah dan Teks*. Jakarta: Prenada Media
- Fattah, H. (2010). *Psikologi Sosial: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Ferrara, P., Ianniello, F., Villani, A., & Corsello, G. (2018). Cyberbullying a modern form of bullying: Let's talk about this health and social problem. *Italian Journal of Pediatrics*, 44(1). doi:10.1186/s13052-018-0446-4
- Hall, S. (1973). Encoding and Decoding In The Television Discourse. *CCCS Selected Working Papers*. Vol. 2. Pp. 386-398. Diakses pada 15 Juli 2021 dari <http://epapers.bham.ac.uk/2962/>.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). *Materi Pendukung Literasi Digital*. Jakarta: Tim GLN Kemendikbud.
- Kalinak, K. (2010). How does film music work? In *Film music: A very short introduction* (pp. 9-21). New York, NY: Oxford University Press, Inc.
- Kawooya, T. (2013). One Sound Bite at a Time: Examining the Discourse of the Representation of People Living with HIV/AIDS on an Entertainment-

Education Drama RockPoint 256. Tersedia dari University of Ottawa Dissertation & Theses Database. DOI:10.20381/RUOR-2909.

Kurnia, N., Astuti, S. (2017). Peta Gerakan Literasi Digital di Indonesia: Studi Tentang Pelaku, Ragam Kegiatan, Kelompok Sasaran dan Mitra. *INFORMASI Kajian Ilmu Komunikasi*. Vol. 47(2). Diakses dari <https://core.ac.uk/download/pdf/206750903.pdf>.

Larsen, P. (2007). Musical functions. In *Film music* (pp. 202-218). London, England: Reaktion Books Ltd.

Li, L.; Lin, T.T. (2016). Examining Weibo posting anxiety among well-educated youth in China: A qualitative approach. *Inf. Dev.*, 32, 1240–1252. DOI: <https://doi.org/10.1177/0266666915596057>.

MacAllister, J. M. (2017). The Doxing Dilemma: Seeking a Remedy for the Malicious Publication of Personal Information. *Fordham Law Review*. Vol. 85, 2451-2483. Diakses dari <https://ir.lawnet.fordham.edu/flr/vol85/iss5/21>.

Maulana, A. (2021). Doxing, Bentuk Ancaman Baru Kebebasan Pers. Diakses pada tanggal 28 Agustus 2021 dari <https://www.ugm.ac.id/id/berita/21170-doxing-bentuk-ancaman-baru-kebebasan-pers>

Mirzaqon, A. T. (2018). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling *Expressive Writing*. *Jurnal BK Unesa*. Vol. 18, No. 1, 1-8. Diakses dari <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-bk-unesa/article/view/22037>

Narbuko, C., dkk. (1997). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nasionalis Cyber Indonesia [@nci4ri]. (2020, Oktober 19). Ada komentar di postingan Twitter @josardiazh yang ditanggapi akun @demoanarki dengan meme "Wanted" foto yang diduga milik Josardi. Mimin mau klarifikasi pada @josardiazhar mengenai kebenaran postingan tsb bahwa Jusardi sebagai Penggerak demo berakhir rusuh di #yogyakarta? Kalau dilihat dari postingan Twitter Jusardi, memang indikasi kuat provokator pembangkangan sipil berskala besar. Oleh karena itu mohon tindak lanjut dari pihak terkait. [Instagram foto]. Diakses dari https://www.instagram.com/p/CGhnvjXITwN/?utm_source=ig_web_copy_link

Nasrullah, Rulli. (2015). *Media Sosial; Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Netti, S. Y. M., & Irwansyah. (2018). Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial. *Jurnal Komunikasi*. Vol. 10, No. 4, Hal. 10-16. Diakses

dari

https://www.researchgate.net/publication/331675535_Spotify_Aplikasi_Music_Streaming_untuk_Generasi_Milenial/link/5c87b991299bf1e02e29af29/download.

Noval, S. M. R. (2021). Doxing Phenomenon in Indonesia: Amid Waiting for Privacy Settings. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal) : Humanities*. Vol. 4, No. 3, Hal. 3636-3644. DOI: <https://doi.org/10.33258/birci.v4i3.2132>

Puntoadi, Danis. (2011). Menciptakan Penjualan Melalui Social Media. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Pool, C.R. (1997). A New Digital Literacy: A Conversation with Paul Gilster. *Educational Leadership*, 55(3), 6-11.

Rachmatan, R. (2018). Exploring The Possible Danger of Internet. *International Conference on the Roles of Parents in Shaping Children's Characters (ICECED)*. 270-274. Diakses dari <http://jurnal.unsyiah.ac.id/ICECED/article/view/13707>

Saleh, S. (2017). Analisis Data Kualitatif. Bandung: Pustaka Ramadhan.

Sari, Y., Rizky, D., & Sari, P. A. (2017). Manajemen Produksi Penyiaran Program "Sandiwara Radio Kos-Kosan Gayam" Geronimo FM. *Ettisal: Journal of Communication*. Vol. 2, No. 1. 65-71. Diakses pada 22 September 2021 dari <https://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/ettisal/article/view/1414/1039>

Santika, E. F. (2019). Doxing, Tren Kekerasan Baru Melalui Medsos Menjadi Ancaman Kerja Jurnalis. Diakses pada 28 Agustus 2021 dari <https://www.gatra.com/detail/news/413323/politic/doxing-tren-kekerasan-baru-melalui-medsos-jadi-ancaman-kerja-jurnalis>.

Seword.com [@sewordofficial_]. (2020, Oktober 19). Ini bukan orang Jogja, merantau dan kuliah di Jogja. UGM. Dan lagi heboh banget provokasi mahasiswa buat melakukan aksi pembangkangan sipil. Sesuai titah Sultan, warga Jogja diijinkan melawan. Kalo ada yang rusuh, langsung tangkap dan ikat, serahkan ke Polisi. [Instagram video]. Diakses dari https://www.instagram.com/p/CGhuuLapQzC/?utm_source=ig_web_copy_link

Sudjana, N. (1989). Penelitian dan Penilaian. Bandung: Sinar Baru.

Susanti, M. (2015). Pendidikan dan Hiburan dalam Drama Radio Pendidikan (Analisis Isi Naskah Drama Radio "Generasi Edu"). *Jurnal Pekommas*. Vol. 18, No. 1, Hal. 15-26. DOI: <http://dx.doi.org/10.30818/jpkm.2015.1180102>.

- Tim detikcom. (2021, Mei 30). Dear Rachel Vennya, Awas Sayembara Fathin Bisa Berujung Doxing. *detiknews*. Diakses pada 28 Agustus dari <https://news.detik.com/berita/d-5587658/dear-rachel-vennya-awas-sayembara-fathin-bisa-berujung-doxing/1>
- Wadhani, A. T. (2021). Survei Membuktikan: 55% Responden Berisiko Jadi Korban Doxing Saat Kencan Online. Diakses pada 28 Agustus 2021 dari <https://www.fimela.com/relationship/read/4613250/survei-membuktikan-55-responden-berisiko-jadi-korban-doxing-saat-kencan-online>
- West, R. & Turner, Lynn H. (2010). *Introducing Communication Theory: Analysis and Application* (Fourth Edition). McGraw-Hill: New York.
- Wulandari, N., R. & Yannuar, N. (2014). Finally Exposed!: Narrating Indonesian Women's Self-Exposure on Twitter. *State University of Malang*. Diakses pada 11 Desember 2022, dari https://www.academia.edu/7564593/Finally_Exposed_Narrating_Indonesian_Womens_Self_exposure_on_Twitter.