

DAFTAR ISI

<i>Halaman Persembahan</i>	<i>1</i>
<i>Abstrak.....</i>	<i>4</i>
<i>Abstract.....</i>	<i>4</i>
BAB I PENDAHULUAN.....	5
A. Latar Belakang.....	5
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Skripsi Karya	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Konsep.....	7
F. Kerangka Pemikiran.....	8
a. Reception Theory (Encoding, Decoding).....	8
b. Literasi Digital.....	9
c. Doxing Sebagai Alat <i>Cyberbullying</i>	10
d. Sandiwara Radio.....	12
e. Penulisan Naskah Fiksi Sebagai Strategi Pengkomunikasian Pesan.....	13
G. Review Karya	13
a. I-Radio Yogyakarta	13
b. Generasi Edu Kemdikbud	14
c. Balada Onggok Si Anak Durhaka	15
H. Rencana Pembuatan Karya	16
a. Riset.....	16
b. Studi Pustaka	16
c. Hasil Riset	17
d. Sinopsis Karya.....	20
e. Penokohan	21
f. Divisi Kerja	23
g. Rencana Kerja Individual	24
h. Kerangka Waktu/ Jadwal Produksi	25
i. Budgeting	25
j. Monitoring dan Evaluasi	26
BAB II LAPORAN KEGIATAN	27

A. Proses Penyusunan Karya	27
a. Eksplorasi dan Perencanaan Karya	27
b. Merangkai Cerita	29
c. Menyeleksi Insan	33
d. Manifestasi Karya	35
e. Penyuntingan Karya	37
B. Deskripsi Karya	38
a. Drama Radio	38
b. Pendistribusian	40
<i>BAB III REFLEKSI & EVALUASI.....</i>	<i>41</i>
A. Refleksi & Evaluasi	41
a. Penulisan Naskah	41
b. Produksi & Karya	44
B. Kesimpulan dan Saran	47
<i>LAMPIRAN.....</i>	<i>49</i>
A. Dokumen Pendukung	49
a. Naskah Drama Radio	49
b. Media Order	88
c. Media Promosi	89