

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS..... | ii |
| HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA | iii |
| HALAMAN JUDUL | iv |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | v |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | vi |
| MOTO | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR..... | ix |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | xiv |
| INTISARI | xx |
| ABSTRACT | xxi |
| 초록..... | xxii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 7 |
| 1.5. Tinjauan Pustaka | 8 |
| 1.6. Landasan Teori | 11 |
| 1.6.1. Penggambaran Dunia | 11 |
| 1.6.2. Motivasi..... | 12 |
| 1.7. Metode Penelitian..... | 13 |
| 1.7.1. Metode Pengumpulan Data | 13 |
| 1.7.2. Metode Analisis Data | 14 |
| 1.8. Sistematika Penyajian | 15 |

| | |
|--|-----------|
| BAB II PENG GAMBARAN DUNIA KIM MAN SEOB DALAM FILM A TAXI DRIVER..... | 16 |
| 2.1. Penggambaran Dunia Objektif oleh Kim Man Seob..... | 17 |
| 2.2. Penggambaran Dunia Subjektif oleh Kim Man Seob | 23 |
| BAB III MOTIVASI KIM MAN SEOB DALAM FILM A TAXI DRIVER . | 32 |
| 3.1. Pengantar | 32 |
| 3.2. Untuk Mendapatkan Uang | 32 |
| 3.3. Membantu Peter tentang Gwangju | 34 |
| BAB IV PENUTUP | 37 |
| 4.1. Kesimpulan..... | 37 |
| 4.2. Saran..... | 39 |
| 요약 | 40 |
| DAFTAR PUSTAKA | 42 |
| DAFTAR LAMAN | 43 |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI | 44 |