



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

HUBUNGAN PENGALAMAN EKONOMI & INTENSI PERILAKU GENERASI Z PADA FESTIVAL
MUSIK (STUDI KASUS)
PRAMBANAN JAZZ VIRTUAL FESTIVAL 2021)

BIO LAZUARDI W, Intan Purwandani, S.Par., M.Sc.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
DAFTAR SINGKATAN.....	xviii
INTISARI.....	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6



1.4	Manfaat Penelitian	6
1.5	Batasan Penelitian.....	7
1.6	Tinjauan Pustaka.....	8
1.7	Landasan Teori	10
1.8	Metode Penelitian	24
1.8.1	Kerangka Penelitian.....	24
1.8.2	Hipotesis.....	25
1.8.3	Teknik Pengumpulan Data.....	25
1.8.4	Populasi dan Sampel Penelitian	28
1.8.5	Teknik Analisis Data	30
1.9	Sistematika Penulisan	34
BAB II GAMBARAN UMUM.....		36
2.1	Prambanan Jazz Festival	36
2.2	Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	38
2.2.1	Lokasi & Waktu Pelaksanaan PJVF 2021	39
2.2.2	Nama & Tema Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	40
2.2.3	Target Pasar & Skema Bisnis PJVF 2021.....	41
2.2.4	Konsep Acara Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	43
2.2.5	Rangkaian Kegiatan Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	45
2.2.6	Pemilihan <i>Line-Up</i> Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	53



2.2.7	Promosi Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	56
2.2.8	Tata Panggung Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	57
2.2.9	Akses Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	59
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN		61
3.1	Karakteristik Responden	61
3.1.1	Jenis Kelamin	61
3.1.2	Kelompok Umur & Tahun Kelahiran	62
3.1.3	Pekerjaan	64
3.1.4	Asal Daerah	64
3.1.5	Sumber Informasi Responden Mengenai Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	66
3.1.6	Jumlah Responden Yang Menonton Bersama Teman atau Kerabat	66
3.2	Analisis Deskriptif Pengalaman Ekonomi & Intensi Perilaku	67
3.2.1	Variabel Hiburan (<i>Entertainment</i>)	68
3.2.2	Variabel Pelarian (<i>Escapism</i>)	71
3.2.3	Variabel Intensi Perilaku (<i>Behavioral Intention</i>)	73
3.3	Hubungan Antara Pengalaman Ekonomi & Intensi Perilaku Generasi Z pada Prambanan Jazz Virtual Festival 2021	77
3.3.1	Hubungan Antara Hiburan dan Intensi Perilaku	78
3.3.2	Hubungan Antara Pelarian dan Intensi Perilaku	80



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

HUBUNGAN PENGALAMAN EKONOMI & INTENSI PERILAKU GENERASI Z PADA FESTIVAL
MUSIK (STUDI KASUS
PRAMBANAN JAZZ VIRTUAL FESTIVAL 2021)
BIO LAZUARDI W, Intan Purwandani, S.Par., M.Sc.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV PENUTUP	85
4.1 Kesimpulan.....	85
4.2 Saran	87
DAFTAR PUSTAKA.....	89
DAFTAR LAMAN.....	93
LAMPIRAN	95
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	109