

INTISARI

Penelitian ini membahas tentang budaya minum alkohol di Korea Selatan dengan objek berupa film independen yang berjudul *Doheeya* (도혜야, *A Girl at My Door*). Film yang ditulis dan disutradarai July Jung ini bercerita tentang berbagai isu sosial yang terjadi di desa kecil pinggir pantai yang mana salah satunya adalah budaya minum alkohol. Tujuan dari penelitian ini adalah menelaah bentuk dan dampak budaya minum alkohol di Korea Selatan dalam film *Doheeya* (도혜야, *A Girl at My Door*). Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif menggunakan analisis data kajian sosiologi sastra Swingewood. Melalui kajian Swingewood, bentuk dan dampak budaya minum alkohol yang dicerminkan dalam film *Doheeya* dibandingkan dengan fakta dalam kehidupan masyarakat Korea Selatan demi mengetahui kehidupan sosial yang dicerminkan oleh karya sastra tersebut.

Berdasarkan hasil analisis, dapat disimpulkan bahwa bentuk dan dampak minum alkohol dalam film ini dapat mewakili keadaan sosial sebenarnya di Korea Selatan. Perilaku yang berkaitan dengan budaya minum alkohol yang ditunjukkan berupa budaya minum alkohol bersama, budaya minum alkohol sendiri, konsumsi alkohol berlebihan, berkendara dalam keadaan mabuk, konsumsi alkohol oleh anak dibawah umur, dan adanya persepsi alkohol sebagai obat. Sedangkan dampak minum alkohol yang muncul antara lain, kecelakaan, kekerasan, gangguan kesehatan (termasuk kehilangan ingatan), dan bau nafas yang tidak sedap. Melalui penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa film ini dapat merepresentasikan bentuk dan dampak budaya minum alkohol dalam kehidupan masyarakat Korea Selatan karena ditemukan fakta yang sesuai dengan kejadian di Korea Selatan.

Kata kunci: Budaya Minum Alkohol, Sosiologi Sastra, Korea Selatan, Film, Doheeya

ABSTRACT

This research discusses alcohol drinking culture in South Korea with the object of an independent movie entitled *Doheeya* (A Girl at My Door). The movie is written and directed by July Jung, tells the story of various social issues that occur in a small seaside village, one of them is alcohol drinking culture. The purpose of this research is to examine the shapes and effects of alcohol drinking culture in South Korea in *Doheeya* (A Girl at My Door) movie. This research is a qualitative research using data analysis of Swingewood's sociology of literature studies. Through the study of Swingewood literature, the shapes and effects of alcohol drinking culture reflected in the film *Doheeya* are compared with facts in reality of South Korean society in order to find out the reality which reflected in literature work.

Based on the results of the analysis, it can be concluded that the shapes and effects of alcohol drinking culture in this movie can state the actual social situation in South Korea. Alcohol drinking culture behavior shown are drinking alcohol together culture, drinking alone (혼술 (*honsul*)) culture, excessive alcohol consumption, drunk driving, alcohol consumption by minors, and the perception of alcohol as a drug. While the effects from drinking alcohol that arose are accidents, violence, health problem (including memory loss), and having bad breath and body odor. Through this research, it can be said that this movie can represent the shapes and effects of alcohol drinking culture in the lives of South Korean people because there are facts found in accordance with the events in South Korea.

Keyword: Alcohol Drinking Culture, Sociology of Literature, South Korea, Movie, A Girl at My Door

초록

이 연구는 ‘도희야’라는 독립 영화를 통해 한국의 음주 문화를 표현하는 것에 대해 연구하였다. 이 영화는 정주리가 각본과 감독을 맡았다. 작은 바닷가 마을에서 일어나는 다양한 사회적 이슈에 대한 이야기를 하는데, 그 중 하나가 음주 문화이다. 이 연구의 목적은 ‘도희야’라는 영화에서 한국의 음주 문화의 형태와 영향을 조사하기 위함이다. 본 연구는 **Swingewood** 의 문학사회학으로 데이터 분석을 이용한 질적 연구이다. **Swingewood** 의 문학 연구를 통해 영화 ‘도희야’에 반영된 음주 문화의 형태와 영향을 한국 사회의 현실과 비교하며 작품에 반영된 사회생활을 알아본다.

분석 결과를 바탕으로 이 영화 속 음주 문화의 형태와 영향이 한국의 실제 사회 상황에 반영할 수 있다. 즉, 함께 술을 마시는 문화, 혼자 술을 마시는 문화 (혼술), 과도한 음주, 음주운전, 미성년자의 음주, 그리고 알코올은 약물로 마시는 인식이 나타난 것이다. 음주의 영향은 교통사고, 폭력, 건강 문제 (기억 상실 포함) 및 입 냄새가 난 것이다. 이 연구를 통해 한국에서 실제 사건들이 있기 때문에 이 영화가 한국 사람들의 생활 속 음주 문화의 형태와 영향을 반영할 수 있다는 결론을 내린다.

주제어: 음주 문화, 문학사회학, 한국, 영화, 도희야