

DAFTAR ISI

<u>HALAMAN LEMBAR NOMOR PERSOALAN</u>	ii
<u>HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR</u>	iii
<u>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</u>	iv
<u>KATA PENGANTAR</u>	v
<u>MOTTO</u>	vi
<u>INTISARI</u>	vii
<u>ABSTRACT</u>	viii
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xi
<u>DAFTAR TABEL</u>	xii
<u>1 BAB I PENDAHULUAN</u>	1
<u>1.1 Latar Belakang</u>	1
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	2
<u>1.3 Batasan Masalah</u>	2
<u>1.4 Tujuan</u>	2
<u>1.5 Metode Pengumpulan Data</u>	2
<u>1.6 Sistematika Penulisan</u>	3
<u>2 BAB II DASAR TEORI</u>	4
<u>2.1 Bahan Gesekan (<i>Friction Material</i>)</u>	4
<u>2.2 Metode Pendeteksian Retakan</u>	6
<u>2.3 Audio</u>	8
<u>2.4 Perilaku Suara Dalam Ruang</u>	10
<u>2.5 Resonansi Helmholtz</u>	11
<u>2.6 Analisis Respons Harmonik</u>	12
<u>2.7 Metode analisis</u>	13
<u>2.8 Proses analisis respons harmonik</u>	14
<u>3 BAB III METODOLOGI PENELITIAN</u>	16
<u>3.1 Studi literatur</u>	17
<u>3.2 Modeling</u>	17
<u>3.3 Loading and Solution</u>	21
<u>4 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</u>	25

4.1	<u>Pemodelan Helmholtz Resonator</u>	25
4.1.1	<u>Model geometri pipa resonator</u>	25
4.1.2	<u>Model constrain</u>	26
4.1.3	<u>Model meshing</u>	27
4.2	<u>Hasil Simulasi <i>Harmonic Acoustic</i> Rancangan Resonator</u>	28
5	<u>BAB V PENUTUP</u>	30
5.1	<u>Kesimpulan</u>	30
5.2	<u>Saran</u>	30
6	<u>DAFTAR PUSTAKA</u>	31