

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	1
HALAMAN SAMPUL DEPAN BAHASA INDONESIA.....	2
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	3
HALAMAN SAMPUL BAHASA KOREA.....	4
HALAMAN JUDUL.....	5
HALAMAN PENGESAHAN.....	6
HALAMAN PERNYATAAN	7
MOTO.....	8
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	9
KATA PENGANTAR.....	10
DAFTAR GAMBAR	15
TRANSLITERASI.....	16
BAB 1 PENDAHULUAN	27
1.1 Latar Belakang	27
1.2 Rumusan Masalah	30
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	30
1.4 Tinjauan Pustaka	31
1.5 Sumber dan Metode Penelitian	34
1.6 Sistematika Penyajian	36
BAB 2.....	38
LANDASAN TEORI	38
2.1 Iklan	38



2.2 Gaya Bahasa.....	39
2.3 Semantik	44
 BAB 3	 45
 ANALISIS GAYA BAHASA.....	 45
3.1 <i>Sorie Ttareun Susabeob (소리에 따른 수사법) atau Gaya Bahasa Menurut Suara.....</i>	45
3.1.1 <i>Duunbeob (두운법) atau Aliterasi</i>	46
3.1.2 <i>Gagunbeob (각운법) atau Epistrofa</i>	49
3.1.3 <i>Uitaebeob (의태법) atau Mimesis</i>	52
3.2 <i>Uimijeonie Ttareun Susabeob (의미전이에 따른 수사법) atau Gaya Bahasa Menurut Pergantian Makna</i>	55
3.2.1 <i>Jikyubeob (직유법) atau Simile</i>	56
3.2.2 <i>Uiinbeob (의인법) atau Personifikasi</i>	58
3.2.3 <i>Dongeumiubeob (동음이의법) atau Paronomasia.....</i>	62
3.3 <i>Munjang Gujoe Ttareun Susabeob (문장 구조에 따른 수사법) atau Gaya Bahasa Menurut Struktur Kalimat.....</i>	65
3.3.1 <i>Daejobeob (대조법) atau Kontras</i>	65
3.3.2 <i>Banbokbeob (반복법) atau Repetisi</i>	70
3.4 <i>Gamjeonge Hosohaneun Susabeob (감정에 호소하는 수사법) atau Gaya Bahasa yang Menggunakan Emosi.....</i>	75
3.4.1 <i>Yeongtanbeob (영탄법) atau Deklamasi</i>	76
3.4.2 <i>Seoluiubeob (설의법) atau Retoris</i>	78
3.4.3 <i>Jamunjadabbeob (자문자답법) atau Tanya Jawab</i>	81
3.4.4 <i>Gwajangbeob (과장법) atau Hiperbola</i>	82
 BAB 4.....	 88
 KESIMPULAN	 88
 요약.....	 92
 본론	 92
 결론	 93
 DAFTAR PUSTAKA	 95
 LAMPIRAN	 96