

Daftar Pustaka

- Arichma, Rizka. 2020. *Stereotip dan Resistensi dalam Cerpen “Kalabaka” dan “Belenggu Emas” karya Iksana Banu: Analisis Poskolonial*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. Tidak Diterbitkan.
- Ashcroft, Bill; Griffiths, Gareth; dan Tiffin, Helen. 2003. *Menelanjangi Kuasa Bahasa: Teori dan Praktik Sastra Poskolonial*. Diterjemahkan oleh Fati Soewandi dan Agus Mokamat. Yogyakarta: Qalam
- _____. 2007. *Post-colonial Studies: The Key Concepts*. London and New York: Routledge.
- Bae Dae-sik. 2019. 1930 년대 조선유학생의 일본유학과 사회진출 = *In the 1930s, Chosen students studying abroad studied in Japan and entered society*. Tesis. Yonsei University. Tidak Diterbitkan. Diakses dari https://dcollection.yonsei.ac.kr/public_resource/pdf/000000519217_20210708183823.pdf
- Bhabha, Homi K. 2007. *The Location of Culture*. London and New York: Routledge.
- Choi Eun Young. 2013. “Diskriminasi Orang Jepang Terhadap Zainichi Generasi Ketiga”. Makalah. Depok: Universitas Indonesia.
- Choi Min Koo. 2005. *Dis/Locating an Intellectual in Colonial Korea: The Case of Yi In-hwa in Mansejon (1924)*. Tesis. University of Hawaii.
- Dewi, Ninies Aini Fitria. 2017. *Stereotip dan Resistensi dalam Syair Perang Menteng: Analisis Poskolonialisme*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. Tidak Diterbitkan.

- Dewojati, Cahyaningrum. 2017. *Drama Melayu Tionghoa Prakemerdekaan Periode Tahun 1912-1937: Sebuah Kajian Pascakolonial*. Disertasi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. Tidak Diterbitkan.
- Fajar, Yusri. 2020. *Jalan Kritik Sastra: Aplikasi Teori Poskolonial hingga Ekokritik*. Malang: Beranda.
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-kolonial: Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gandhi, Leela. 2014. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Diterjemahkan oleh Yuwan Wahyutri dan Nur Hamidah. Yogyakarta: Qalam.
- Hilmina, Khoirisya Afti. 2019. *Representasi Kaum Sub-Altern dalam Novel Deokhye Ongju*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. Tidak Diterbitkan.
- Kim Yoon-joo. 2015. 호명서사와 정체성의 문제 : 염상섭의 「남충서」에서 김사량의 「빛 속으로」. *관악어문연구*. Vol. 40 pp. 293-318. Diakses dari <https://s-space.snu.ac.kr/bitstream/10371/164132/1/59700789.pdf>
- Kumpis, Arvydas. 2015. "Representations of Zainichi Koreans in Japanese Media: The Case of The Japan Times 2000-2014". *International Journal of Area Studies*. 10. 10.1515/ijas-2015-0003.
- Kyu Ho Youm. 1992. "Japanese Press Policy in Colonial Korea". *Journal of Asian History* Vol.26, No.2 pp.140-159
- Lee Nam Hee. 2016. *청년우장춘*. Seoul: Silcheon Munhaksa.
- Lee, Rika. 2020. "Stateless Identity of Korean Diaspora: The Second Generations in prewar Hawai'i and postwar Japan". *Japanese Journal of Policy and Culture* Vol. 28.

- Lie, John. 2008. *Zainichi (Koreans in Japan): Diasporic Nationalism and Postcolonial Identity*. University of California Press. Diakses dari <https://escholarship.org/uc/item/7qr1c5x7>
- Loomba, Ania. 2003. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Diterjemahkan oleh Hartono Hadikusumo. Yogyakarta: Bentang Budaya
- Meij, Lim Sing. 2009. *Ruang Sosial Baru Perempuan Tionghoa: Sebuah Kajian Pascakolonial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Patria, Nezar dan Arief, Andi. 2009. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Morton, Stephen. 2008. *Gayatri Spivak: Etika, Sub-alternitas & Kritik Penalaran Poskolonial*. Yogyakarta: Pararaton.
- Prasetyanawati, Ariska. 2017. *Mimikri dan Ambivalensi: Novel Burung-Burung Manyar Karya Y.B. Mangunwijaya dalam Tinjauan Poskolonial*. Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Rahwati, Wawat, Budi Mulyadi, dan Feri Purwadi. 2020. "The Negotiation of Zainichi Identity and Resistance to Japanese Domination in Kazuki Kaneshiro Literary Text". *IZUMI*, 9(2), 155-165. <https://doi.org/10.14710/izumi.9.2.155-165>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ryang, Sonia & Lie, John. 2009. *Diaspora without Homeland: Being Korean in Japan*. Berkeley and Los Angeles, California: University of California Press.
- Said, Edward W. 2010. *Orientalisme*. Diterjemahkan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Sudibyo. 2017. *Stereotip yang Ambivalen, Ruang Ketiga, dan Uncanny dalam Novel-novel Kolonial Belanda Periode 1890-1942: Analisis Wacana Kolonial. Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM. Tidak Diterbitkan.
- Suwondo, Tirto. 2014. “Kajian Wacana Sastra Pascakolonial dan Pembangunan Karakter Bangsa”. *Jentera*. Volume 3 No.2
- Suzuki, Kazuko. 2003. “The State and Racialization: The Case of Koreans in Japan”. *UC San Diego: Center for Comparative Immigration Studies*. Diakses dari <https://escholarship.org/uc/item/1xf968nw>
- Yasa, I Nyoman. 2014. *Poskolonial: Teori dan Penerapannya dalam Sastra Indonesia Mutakhir*. Yogyakarta: Graha Ilmu.