

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Indonesia).....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Inggris).....	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM (Bahasa Korea)	iv
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
HALAMAN MOTTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR SIMBOL.....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xviii
INTISARI.....	xxiv
ABSTRACT	xxv
초록	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan.....	4
1.4. Manfaat.....	5
1.5. Tinjauan Pustaka	5
1.6. Landasan Teori	9
1.6.1. Feminisme Radikal	9
1.6.2. Pelecehan Seksual	10
1.7. Metode Penelitian.....	12

1.7.1.	Metode Pengumpulan Data	12
1.7.2.	Metode Analisis Data	13
1.8.	Sistematika Penyajian	15
BAB II BENTUK PELECEHAN SEKSUAL DALAM <i>WEB DRAMA IT'S OKAY TO BE SENSITIVE</i>		16
2.1.	Pengantar	16
2.2.	Pelecehan Seksual Secara Ujaran (Verbal)	16
2.2.1.	Lelucon Jorok Secara Tersurat	17
2.2.2.	Sindiran Seksual Menggunakan Kiasan	21
2.2.3.	Komentar Seksual Secara Tersirat	25
2.3.	Pelecehan Seksual Secara Fisik	27
2.3.1.	Peremasan Tangan Tanpa Izin	27
2.3.2.	Sentuhan Fisik Mendadak	29
2.4.	Kekerasan Seksual (Pelecehan Seksual Secara Paksaan Fisik)	32
2.4.1.	Pemaksaan Kontak Fisik	32
BAB III BENTUK PERLAWANAN PELECEHAN SEKSUAL DALAM <i>WEB-DRAMA IT'S OKAY TO BE SENSITIVE</i>		38
3.1.	Pengantar	38
3.2.	Teguran Mengenai Pasifnya Respon terhadap Pelecehan Seksual yang Terjadi	38
3.3.	Ancaman Verbal terhadap Sentuhan Fisik	41
3.4.	Penolakan terhadap Pengakuan Cinta	45
3.5.	Kritik Verbal terhadap Pelecehan Seksual di Depan Umum	50
3.6.	Pembelaan Diri Secara Verbal dari Komentar Seksual	54
BAB IV PENUTUP		57
4.1.	Kesimpulan	57
4.2.	Saran	59
요약		60
1.	서론	60
2.	본론	60

3. 결론	62
DAFTAR PUSTAKA	63
DAFTAR LAMAN	64
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	67